

28 ДЕК 1955

Вечерняя Москва

г. Москва

В ТЕАТРЕ ИМЕНИ ВЛ. МАЯКОВСКОГО

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ
СЕЗОНА

1 января в реконструированном помещении начинает зимний сезон театр имени Вл. Маяковского. Сейчас в театре идут последние работы перед его открытием. Трудно узнать, казалось бы, хорошо знакомое старинное театральное здание на улице Герцена. Более полутора лет продолжалась его реконструкция.

Пройдем на сцену театра. Прежде, всего она стала гораздо больше. Сооружен огромный противопожарный занавес. Заново создано техническое и электроосветительное оборудование сцены, установлен новый металлический круг. Незнакомыми стали артистические комнаты, увеличено их количество. На каждом этаже устроены душевые комнаты. За кулисами выстроены два репетиционных зала.

Прекрасно выглядит зрительный зал театра. Привлекает внимание огромная новая люстра. В партере и бельэтаже установлены удобные кресла. Переоборудован верхний ярус. Здесь теперь уже нет неудобных скамеек.

Красиво выглядят фойе, гардероб, облицованный мрамором. В помещении гардероба появилось новое круглое фойе. В театре сооружен отдельный пассажирский вестибюль.

Какие же новые спектакли предлагает показать москвичам коллектив театра? С этим вопросом корреспондент «Вечерней Москвы» обратился к директору театра тов. Н. Карманову.

— В мае 1954 года коллектив театра покинул стены своего помещения, — сказал он. — За это время мы показали три новых спектакля. На сцене театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко состоялась премьера трагедии Шекспира «Гамлет», в Ленинграде мы показали «Персональное дело» А. Штейна, в Риге — «Домик на окраине» А. Арбузова. Ни на один день коллектив не прекращал работы над новыми постановками. Сейчас репетируются четыре спектакля. С большим интересом наш театр, носящий имя Владимира Маяковского, работает над его замечательной комедией «Клоп». Ставит спектакль режиссер В. Власов. Роль Присыпкина репетирует Б. Толмазов, Баяна — В. Любимов и А. Кубацкий.

В постановке режиссера А. Капнина будет показана пьеса Л. Леонова «Половчанские сады». Режиссер В. Дудин репетирует «Вишневый сад» Чехова с М. И. Бабановой в роли Раневской. Готовится также комедия Кальдерона «Спрятанный кабаньер» (режиссер В. Гандшля).

В труппу нашего театра вступил народный артист РСФСР С. Лукьянов.

С радостным чувством начинает после длительного перерыва наш коллектив показ спектаклей в родной столице.