

НАШ ТЕАТР

Сегодня

ОБЩЕСТВЕННОСТЬ СТОЛИЦЫ
ОТМЕЧАЕТ 50-летие МОСКОВСКОГО
АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА имени Вл. МАЯКОВСКОГО.

В. СПЕСИВЫХ,

секретарь парткома Московского завода автоматических линий
имени 50-летия СССР

Десять лет назад, когда наш завод впервые заключил договор о сотрудничестве с Театром имени Вл. Маяковского, оба коллектива рассматривали этот союз как действенную, творческую дружбу. Театр тогда еще не носил высокого звания академического, да и мы именовались скромно — завод «Станколиния». Закрывая свой дружеский союз, производственники задумывались прежде всего о его влиянии на гармоническое воспитание личности рабочего, на повышение творческого отношения к труду. В свою очередь театр стремился почерпнуть от общения с заводом самое необходимое для своего роста — усвоить главные приметы времени, наиболее характерные черты своего современника, советского рабочего человека. И очень радостно, что сегодня, в дни полувекового юбилея Театра имени Вл. Маяковского, мы можем сказать: да, наши взаимные надежды оправдались, их реальность подтвердила сама жизнь.

Примечательно, что с самого начала оба коллектива ощущали себя не шефами и подшефными, а подлинными друзьями. Шутя, но с полным основанием мы называем Театр имени Вл. Маяковского собственным «цехом искусства», а они считают нас своим «техническим цехом». И дело не только в том, что наша связь день ото

дня активизируется, приобретает все более разнообразные формы.

Как и положено истинной дружбе, отношения завода с театром строятся на общности интересов, единстве мыслей, на искренней привязанности и любви друг к другу. Мы хорошо знаем репертуар нашего театра. Многие спектакли коллективно просматриваем, обсуждаем. Нередко проводим вместе с театром праздничные вечера, в том числе и новгородные. Отчитываемся друг перед другом, рассказываем о намеченных планах и достигнутом.

Сравнительно недавно, например, главный режиссер народный артист РСФСР А. Гончаров выступил на заводе с рассказом о творческом пути театра за 50 лет. Это выступление сопровождалось показом сцен из спектаклей; наш директор В. Ермаков побывал у артистов и познакомил их с проблемами экономической политики завода.

Надо сказать, что подобные встречи пользуются большим успехом в коллективах. Но мало того. Мы знаем и высоко ценим славную историю театра, долгие годы носившего имя Театра Революции. Мы гордимся тем, что именно на его сцене впервые увидели свет многие пьесы Н. Погоди-

на, Вс. Вишневского, В. Романова, А. Файко, А. Арбузова и других крупнейших советских драматургов, талантливо и ярко рассказавшие о революционном прошлом страны, о годах первых советских пятилеток.

В его репертуаре большое место занимает современная тема, спектакли, отражающие жизнь советского народа. Мы с большим удовольствием смотрим на его сцене и произведения русской классики. Но людям завода особенно близки и дороги такие спектакли, как «Разгром», «Аристократы», «Иркутская история», «Мария»... И, конечно же, мы горды, что в круг наших друзей входят такие замечательные мастера советского театра, как М. Бабанова, М. Штраух, А. Ханов, В. Орлова, Т. Карпова, С. Мизери, Н. Тер-Осипян, А. Лазарев, А. Джигарханян, В. Левиксон, В. Самойлов, одаренная молодежь. Вот почему, думаю, если спросить любого работника завода, какой театр пользуется у него популярностью, то одним из первых он назовет: «Наш Театр имени Вл. Маяковского».

На девятую пятилетку, с 1971 по 1975 год, завод и театр заключили развернутый договор, еще

теснее закрепляющий союз искусства и труда. Ежегодно мы возобновляем и конкретизируем планы своей совместной работы. Нет необходимости перечислять все пункты нашего договора. Важно, что за последнее время оба коллектива стремятся к еще большему духовному обогащению друг друга, к взаимной помощи в самых различных отраслях нашей деятельности.

К 50-летию образования СССР наш завод досрочно и значительно перевыполнил годовой план. За эти заслуги в ознаменование 50-летия образования СССР заводу «Станколиния» был присужден Юбилейный почетный знак ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС и Указом Президиума Верховного Совета РСФСР присвоено имя Московский завод автоматических линий имени 50-летия СССР. Но мы не отделим своих успехов от жизни нашего театра. Не случайно вручение Юбилейного знака происходило в театре, после просмотра спектакля «Иркутская история». И сейчас, когда Театр имени Вл. Маяковского отмечает 50-летие своей творческой жизни, горячо поздравляя друзей, мы низко кланяемся и благодарим наш театр за верную и плодотворную дружбу.