

Пятьдесят лет назад в Москве начал работать новый драматический театр. Он получил тогда имя театра Революции. С первых дней его коллектив борется за создание реалистического советского репертуара, который формируется в основном из пьес, отображающих волнующие события сегодняшнего дня, из произведений, созвучных нашей эпохе, мобилизующих людей на труд и на подвиг во имя Родины. Это стало традицией театра.

Славу театру создали яркие артистические таланты М. Бабановой, М. Штрауха, Л. Свердлина, А. Ханова, Б. Толмазова, В. Орловой, Е. Самойлова. Их имена — гордость творческого коллектива, который многие годы возглавлял выдающийся деятель советского театрального искусства Н. П. Охлопков.

Наряду с широкоизвестными мастерами сцены в нем успешно выступает молодежь: С. Мизери, Л. Овчинникова, С. Немоляева, А. и Е. Лазаревы, А. Ромашин, И. Охлупин и другие.

Заслуги театра широко известны: ему, одному из первых в советское время, было присвоено звание академического. Ряд его последних спектаклей отмечен дипломами. Верный лучшим традициям, прославленный театр к своему полувековому юбилею приходит в расцвете творческих сил.

В канун юбилея театр награжден высокой правительственной наградой — орденом Трудового Красного Знамени.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Соловьиная ночь». В роли Петра Бородина артист Г. Корольков; в роли Инги — артистка С. Немоляева.

Фото М. СТРОКОВА (ТАСС).



Главный редактор

Золотограде, Воронеже, Донецке, нске, Москве, Новосибирске, си, Уфе, Хабаровске,



Газета выходит по вторникам, четвергам и суббо-

УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА
г. МОСКВА

3 1 ОКТ 1972