

С ОТЧЕТОМ К ЗРИТЕЛЯМ

29 октября исполняется 50 лет со дня основания Московского академического театра имени Вл. Маяковского, театра, рожденного Октябрем и прошедшего большой творческий путь.

С первых дней своего существования Театр Революции (так назывался театр в 1922—1943 годы) заявил о себе как пропагандист молодой советской драматургии. Он ставит пьесы Вл. Маяковского, Д. Бедного, Л. Никуллина. Здесь получили рождение многие произведения В. Билль-Белоцерковского, Н. Погодина, В. Гусева, А. Арбузова, С. Алешина, А. Штейна, В. Пановой, А. Салынского и других советских писателей.

Первым художественным руководителем театра был В. Э. Мейерхольд, в разные годы театр возглавляли выдающиеся советские режиссеры А. Д. Попов, Н. П. Охлопков. Здесь ставили спектакли А. Д. Диклий, Н. П. Акимов, А. М. Лобанов, Ю. А. Завадский, Н. В. Петров.

На сцене театра выросли такие замечательные мастера театрального искусства, как М. Бабанова,

М. Штраух, Л. Свердлин, Д. Орлов, А. Ханов, Ю. Глизер, М. Астапов.

К юбилею нашей страны — 50-летию образования СССР — театр готовит «Думу о Британке» украинского драматурга Ю. Яновского. Ставит спектакль главный режиссер А. Гончаров. Выпускаются еще два спектакля: «Характеры» по мотивам рассказов В. Шукшина и «Человек на своем месте» В. Черных.

В настоящее время театр ведет большую подготовительную работу к своему юбилею, празднование которого намечено на 2 февраля 1973 года. Ведутся репетиции юбилейного документального представления «О времени и о себе», в котором рассказывается о пройденном пути коллектива, воссоздаются фрагменты из лучших спектаклей, поставленных за прошедшие 50 лет. В фойе театра готовится большая фотовыставка.

В предъюбилейное время намечены творческие встречи артистов театра с трудящимися Москвы и области, с подшефными предприятиями.

Московский академический театр имени Вл. Маяковского рассматривает свой юбилей как творческий отчет перед зрителем.

Н. КОНДАКОВ,
директор театра.

"Экспресс-репортаж"
26 янв. 1972 г.