

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ОПРАВДАЕМ ВЫСОКУЮ НАГРАДУ

НАШЕМУ театру исполнилось тридцать лет. Правительство высоко оценило деятельность театра. Большая группа работников награждена орденами и медалями Советского Союза. Некоторым членам нашего театрального коллектива присвоены высокие звания народных и заслуженных артистов.

Постановлением исполкома Московского Совета ему присвоено имя лучшего, талантливейшего поэта нашей советской эпохи Владимира Маяковского.

Московский государственный театр имени Вл. Маяковского — таково ныне новое наименование нашего театра.

Наш театр, рожденный революцией, пронес через три десятилетия свою любовь к Родине, к советским людям — создателям и творцам новой жизни, утверждая на сцене в художественных образах героиню и романтику советской действительности, вдохновенные подвиги и труд советских патриотов во имя высоких идей коммунизма.

Труден и часто противоречив был творческий путь театра. Но он упорно преодолевал трудности и смело шел вперед, широко открыв дорогу на сцену новой, советской драматургии. Здесь, в театре утверждали себя талантливые советские драматурги: Вс. Вишневский, Б. Ромашов, А. Корнейчук, Н. Погодин, Л. Леонов, В. Гусев, А. Арбузов, А. Якобсон, А. Штейн, бр. Тур, В. Кочетов и С. Кара, В. Добровольский, Л. Зорин и другие.

БЕСЕДА С ГЛАВНЫМ РЕЖИССЕРОМ
МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ТЕАТРА ИМЕНИ ВЛ. МАЯКОВСКОГО
НАРОДНЫМ АРТИСТОМ СССР
Н. П. ОХЛОПКОВЫМ

Каждая новая советская пьеса, показанная на сцене нашего театра, при всех ее достоинствах и недостатках, утверждала тему борьбы советского народа за высокие идеалы коммунизма.

Как радостно билось сердца актеров, режиссеров, художников, всех работников театра, когда его спектакли были близки и понятны народу, когда они встречали горячий отклик у широких масс советских зрителей и за рубежами нашей Родины.

Сотни приветственных телеграмм и писем, полученных в эти дни нашим театром в связи с его тридцатилетием от рабочих и колхозников, ученых и писателей, студентов и школьников, солдат и офицеров Советской Армии с теплыми приветствиями и пожеланиями дальнейших творческих удач коллективу, — яркое свидетельство тесной связи нашего театра с требовательным и взыскательным советским зрителем.

Театр готов к решению сложных и ответственных творческих задач. В его составе имеются и великодушные мастера сцены, такие, как народные артисты СССР М. Бабанова и Л. Свердлин, народные артисты

РСФСР Ю. Глизер, Г. Кириллов, В. Любимов, К. Половикова, Е. Самойлов, Б. Толмазов, А. Ханов, и талантливая молодежь, например, заслуженные артисты республики В. Орлова, Т. Карпова, В. Гердрих, и совсем юные исполнители, такие, как Евгения Козырева, замечательная исполнительница роли Катерины в «Грозе».

Театр видит свою задачу в создании спектаклей о нашей современности и воплощении на сцене лучших произведений русской и западноевропейской классики.

Московский государственный театр имени Вл. Маяковского в этом году осуществит на своей сцене одну из ярких сатирических комедий Владимира Маяковского — «Клоп». Мы также будем работать над русской классикой — гениальной повестью Н. В. Гоголя «Тарас Бульба», которую я инсценировал для театра. В текущем году мы также покажем «Гамлета», который явится результатом моей многолетней работы над трагедией великого английского драматурга Вильяма Шекспира. Репетиции «Гамлета» вынесены на сцену.

В наших творческих планах — постановки новых пьес: А. Штейна «Персональное дело», учительницы Е. Шароновой «Милочка» — о семье и воспитании детей, бр. Тур.

Все свои творческие силы коллектив Московского государственного театра имени Вл. Маяковского отдаст великому делу служения советскому народу.