

Орлова, артисты Сергей Прусаков, Лев Круглов, Вера Славина, Александр Холодов и другие.

Нашей молодежи театр предоставил возможность создать молодежные спектакли: «Вей, ветерок» Я. Райниса и «Яблоневая ветка» В. Добровольского и Я. Смоляка. Молодые, начинающие актеры заняты в ведущих ролях нашего репертуара. Впервые начинающей выступать Евгении Козыревой театр доверил одну из самых сложных и трудных ролей классического репертуара, какой является Катерина в «Грозе».

Театр располагает опытными мастерами-режиссерами, такими, как заслуженные деятели искусства В. Н. Власов и В. Ф. Дудин. Молодые режиссеры Дмитрий Вурос и Елена Зотова получили возможность ставить сложные, ответственные постановки.

Вооруженные решениями XIX съезда партии, заканчивая свой доклад Н. П. Охлопков, — чувствуя постоянную заботу московских партийных организаций, внимание, проявляемое Моссоветом, ощущая тесную связь со зрителями, постоянно повышающими требования к нам, вдохновленные принципиально важной для всего советского искусства статей газеты «Правда» о спектакле «Гроза», мы уверены в дальнейшем плодотворном росте нашего театра, в скорейшем преодолении всех его недостатков. Мы смело смотрим вперед, так как нами руководят наша родная Коммунистическая партия, наше мудрое Правительство.

Заместитель председателя исполкома Моссовета З. В. Миронова огла-

сила приветствие театру от Московского городского комитета КПСС и Московского Совета депутатов трудящихся.

«...Созданный в годы Советской власти театр Драмы, — говорится в этом приветствии, — с первых дней своего существования стал активным участником коммунистического воспитания широких масс трудящихся и внес значительный вклад в развитие нашей самой передовой в мире социалистической культуры..

...Страстно и убедительно пропагандируя великие идеи Коммунистической партии, правдиво показывая благородный и самоотверженный труд советских людей, их героическую борьбу за победу коммунизма, театр снискал большую любовь среди московских зрителей и по праву считается одним из лучших театров нашей страны.

Московский городской комитет Коммунистической партии Советского Союза и Московский Совет депутатов трудящихся выражают твердую уверенность в том, что высокая правительственная оценка, которая дана талантливому коллективу театра, вдохновит всех его работников на еще более самоотверженное служение советскому народу. Московский городской комитет партии и Московский Совет депутатов трудящихся желают коллективу театра имени Вл. Маяковского дальнейших успехов в повышении своего мастерства, в создании высококачественных художественных произведений, достойных великого советского народа».

Театр приветствовал: от Министерства культуры СССР Е. Северин,

от Министерства культуры РСФСР Ю. Малашев, от артистов московских театров народная артистка СССР В. Пашенная, от правления Союза советских писателей Л. Леонов, от ЦК профсоюза работников культуры Н. Гаврилов, от Большого театра Союза ССР народный артист СССР Алексей Иванов, от Всероссийского театрального общества В. Покровский, от коллектива работников Московского мясокомбината им. А. И. Микояна В. Антонова, от Центрального Дома работников искусств народный артист СССР И. Козловский.

Народный артист СССР Г. Александров приветствовал коллектив театра и его художественного руководителя Н. Охлопкова от имени творческих работников кинематографии.

Старейшая актриса Малого театра народная артистка СССР А. Яблочкина прислала театру юбилару, на имя Н. П. Охлопкова, поздравительное письмо, которое огласил профессор В. Филиппов.

В своих приветственных речах выступавшие говорили о том, что советская общественность, зрители, собравшие по искусству ценят и любят театр имени Вл. Маяковского, который своими спектаклями всегда стремился ответить на актуальные, волнующие зрителей вопросы.

С горячим, взволнованным ответным словом выступила народная артистка СССР М. Бабакова.

Торжественный вечер закончился большим концертом, в котором приняли участие крупнейшие мастера столичных театров,