

На снимнах (сверху вина): делегация МХАТ СССР им. М. Горьного и пелегации театра им. Моссовета поздравляют коллектие театра.

ный пирога, А. Глебона -«Рост» и «Инги» и пругих. В теато пониция также драматурги В. Билиь-Велоцерновский, Д. Чижевский. Н. Зархи. И. Сельвинский, В. Соловьев. И. Шток. Винтор Гусев, пьеса которого «Весна в Москве» прошла в театре около 700 раз, я А. Арбузов, чья пьеса «Таня» сыграна 800 раз.

В последние годы с театром творчески спружились Л. Леонов («Ленушна» и «Обывновенный человек»). А. Якобсон («Два лагеря»). А. Штейы (спектакль «Закон чести», удостоенный Сталинской премин), Братья Тур («Третья молодость»). С. Алешин («Дирактор») и другие.

«Геронческое время требует геронческого слова». говорил великий Горь. кнії. Навболее полное выражение принципов героического театра современности мы находим в разработке самого сложного жанра, каким является жанр трагедии. такой трагедии, в которой выражалась бы сульба человеческая, судьба наполная.

В. Ремашова — «Врадуш- Спектики Молодая индемической свиндания Ставинскую премию 1-й стенежи), «Невиние дин», «Hpara corsenna moed», «Мать», «Ланушки», «Дорога свободых «Ерева»вот тот жаны который особение привлекает наше внимание. Не случайно следующими постановками нашего театра намечены «Гамлет» Шекспива. «Тарас Бульno Н. Гоголю. «Фауст» И. Гете, «Тихий День М. Шолохова.

> В своем понимании искусства тоатра мы стремимся опираться на теорческие традиции Владимира Маяновского. Мы хотим следовать такому

> На симинах (слевя на-HDEBO): в презициуме. главный режинссер народный артист anna СССР Н. П. ОХЛОПКОВ выступает с докладом; в эрительном зале.



неваторству, таким творческим понскам, которые, как у Маяковского, провизаны во всех своих проявлениях партийностью и народностью.

Тоуппа театра полностью готова решать самые сложные творческие проблемы, потому что в своих рядах имеет таких мастеров сцены, как народные артисты Советского Союза М. И. Вабанова и Л. Н. Свердлин. народные артисты РСФСР 10. С. Глизер. Е. В. Самойлов, А. А. Ханов. В. А. Любимов. К. М. Половикова, Г. И. Кириллов, Б. Н. Толмазов.

Мы особенно отмечаем и тех, кто все тридцать лет честно и славно проработал в нашем театре. Это заслуменные артисты республики А. В. Вогданова, А. П. Лукьянов, И. Г. Агейченков, В. И. Бахарев.

В театре выросло второе поколение, которое несет сейчас отнетотвенный репертуар. К этому поколенню относятся васлуженные артистия республики Татьяна Карнова, Вера Гердиих, Вера





На синмках (сверху вина): делегация Маното театра и делегация Центраньного театра Советской Армин пендравлиют колпектия театра.

Фото Е, Янно.

