

14 ЯНВ 1959

ВЕЧЕРНЯЯ НОВОСТЬ
г. Москва

СОДРУЖЕСТВО ИСКУССТВА И ТРУДА МУЗЫ В РАБОЧЕМ СТРОЮ

ВСЕ НОВЫЕ творческие коллективы Москвы заключают договоры о содружестве с предприятиями столицы. Железнодорожники дапо Москва-Сортировочная связаны многолетней дружбой с артистами Академического театра имени Маяковского и Государственного симфонического оркестра Союза ССР.

Сейчас, когда весь наш народ готовится достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, представители коллективов приняли новые обязательства.

СОВЕТ МАСТЕРОВ

НАШЕ депо — родина Велико-го почта, первых коммунистических субботников и соревнования за коммунистический труд, в эти дни стоит на ленинской трудовой вахте. Мы боремся за выполнение обязательств, принятых в честь 100-летия со дня рождения вождя: повышаем производительность труда, улучшаем качество ремонта локомотивов.

Многие без отрыва от производства учатся в институтах, техникумах и школах.

Часы досуга каждый старается провести в театрах, концертных залах, музеях, библиотеках. Поэтому мы очень дорожим многолетней дружбой, связывающей депо с коллективами Театра имени Вл. Маяковского и Симфони-

ческого оркестра Союза ССР.

Стало уже традицией, что работники депо не пропускают ни одной премьеры этих прославленных коллективов и вместе с любимыми артистами радуются рождению новых произведений искусства. А мастера искусств всегда желанные и дорогие гости в нашем депо.

Готовясь достойно встретить ленинский юбилей, мы будем и дальше помогать друг другу находить новые формы идейного воспитания.

Ю. СЕНЮШКИН,
начальник депо;
В. ДОВЫЧИН,
секретарь парткома;
А. МАМАЕВ,
председатель месткома.

ЮБИЛЕЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ

ТВОРЧЕСКОЕ содружество Театра имени Маяковского с коллективом предприятия коммунистического труда — железнодорожниками дапо Москва-Сортировочная является одной из форм живой творческой связи театра с народом. Подготовку к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина Театр имени Маяковского стремится ознаменовать новыми спектаклями, посвященными великому вождю революции и на современную тему. Мы хотим активизировать

всю творческую и общественную деятельность своего коллектива.

Театр намерен значительно усилить работу по эстетическому воспитанию трудящихся. Будем чаще проводить творческие встречи с железнодорожниками и непосредственно в депо, выносить на их обсуждение все новые спектакли театра, введем в состав нашего художественного совета представителей производственников.

Артисты театра обязуются регулярно кон-

сультировать участников художественной самодеятельности, помочь им выступить в конкурсах чтецов на лучшее исполнение произведений, посвященных В. И. Ленину, и принять активное участие в праздновании 50-летия Великого почта, инициатором которого явилось дапо Москва-Сортировочная.

Р. ЭКИМОВ,
директор театра;
А. ГОНЧАРОВ,
главный режиссер;
Н. ТЕР-ОСИПЯН,
секретарь партбюро.

КРЫЛЬЯ ТВОРЧЕСТВА

ЗА 32 ГОДА своей жизни коллектив Государственного оркестра много гастролировал по Советскому Союзу, и за рубежом. Но с особой любовью мы выступаем в рабочей аудитории, а тем более в наших старых друзьях — железнодорожниках и ко в. Искусство должно принадлежать народу —

так завещал великий Ленин. Выполняя эту заповедь, мы видим свою задачу в активной пропаганде среди трудящихся лучших образцов классической и советской музыки. Мы уверены, что наше содружество будет способствовать еще большему духовному росту железнодорожников дапо и принесет

коллективу оркестра огромное творческое удовлетворение.

Е. СВЕДАНОВ,
художественный руководитель оркестра;
А. АНДРЕЕВСКИЙ,
директор оркестра;
В. ХЛЕБНИКОВ,
секретарь партбюро.