

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

21 ИЮН 1983

НАШЕ ЗНАМЯ, СИЛА И ОРУЖИЕ

Всегда внимательные к событиям, происходящим в стране, мы, работники советского театра, в эти июньские дни с особым нетерпением ждали свежих номеров газет. Потому что вопросы, поднятые на очередном Пленуме ЦК КПСС, самым непосредственным образом касаются нашего труда, напрямую определяют смысл нашего творчества и всей нашей жизни.

Держу в руках газету, и каждая строка речи Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Ю. В. Андропова отзывается во мне живым и непосредственным чувством, по-

тому что она пронизана таким глубоким знанием самых насущных проблем и нужд советских людей, такой заботой о благе Родины, содержит такой мощный деловой, созидательный заряд, что требует от нас немедленного отклика. Отклика такого же делового и оперативного. Думая в этой связи о своих задачах, мы, работники театра, его художественное руководство и партийная организация в первую очередь обращаем свое внимание на выбор репертуара. «Исходной в творчестве художника была и остается его гражданская пози-

ция, — сказано в докладе. — Лишь партийный подход помогает постигать ведущие тенденции современности... Но, чего греха таить, бывает и по-другому. На экране или под пером некоторых авторов на первый план выступают пороки лишь неудавшиеся судьбы, жизненные неурядицы, этакие развинченные, поющие персонажи. А человек, особенно молодой, нуждается в идеале, воплощающем благородство жизненных целей, идейную убежденность, трудолюбие и мужество».

Наш Театр им. Вл. Маяковского неустанно ищет дра-

матургический материал, в котором масштабность темы помножена на яркую художественность, а острые, современные жизненные коллизии выдвигают на первый план героя, человека сильного и бескорыстного, способного на борьбу за высокие нравственные идеалы. Поиск этот — нелегкий, потому что создание сильного своим идейным зарядом и яркого в художественном отношении произведения требует огромного самоотверженного труда многих людей.

Г. АНИСИМОВА,
народная артистка РСФСР,
секретарь партийной
организации Академического
театра им. Вл. Маяковского.