

И. СЕРЕНКО, секретарь партбюро Театра имени Маяковского

«Пусть в рабочий ритм пятилетки вливается творческий труд инженера и агронома, поиск ученого, опыт и знание педагога и врача, песня и вдохновенная строка писателя!» Эти строки из Письма ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ говорят о той большой роли, которая отводится в нашем обществе работникам культуры. Эти

строки напоминают также о большой ответственности творческой интеллигенции перед партией и народом.

Наш коллектив стремится превратить свой театр в образцовый. Ведется настойчивый поиск путей повышения его роли в идейно-эстетическом воспитании москвичей. Это предъявляет огромные требования к нам, актерам,

и в первую очередь к коммунистам.

Работа нашей партийной организации многогранна, но мне бы хотелось остановиться на комплексном подходе к вопросам воспитания коллектива, особенно молодежи.

Именно под влиянием такого общения возникла мысль выпустить дополнительные, внеплановые спектакли, которые бы обогатили

репертуар, сделали его более целенаправленным. Речь идет, конечно же, о спектаклях на современную тему.

За последнее время, например, мы выпустили три внеплановых спектакля. В их создании приняли участие преимущественно молодые артисты. Подготовка внепланового спектакля идет за счет свободного времени его участни-



* 8 ФЕВ 1978

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
МОСКВА

ков. Именно здесь раскрываются актерская дружба, взаимовыручка, самодисциплина. Это хорошая школа воспитания коллектива, его гражданской зрелости. Поэтому партбюро театра взяло эту работу под свой контроль.

Свой богатый опыт, мастерство передают молодым коммунисты главный режиссер театра, народный артист СССР А. Гончаров, заслуженная артистка

РСФСР С. Мизери, народный артист РСФСР А. Лазарев, заслуженный артист РСФСР Е. Лазарев, актер, автор многих инсценировок В. Комратов и другие.

Все это слагаемые движения за превращение театра в образцовый. Над решением этой задачи будет напряженно трудиться партийная организация, весь коллектив нашего театра и в 1978 году.