

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

- 2 МАИ 1984

г. Москва

О т и м е н и краснопресненцев

Наш театр — на Красной Пресне. Горжусь этим. Ведь Красная Пресня — символ мужества, героизма революционного рабочего класса.

Московский академический театр имени Вл. Маяковского вот уже более 25 лет шефствует над Заводом автоматических линий имени 50-летия СССР.

Это крупное, современное предприятие. Там работают мастера самого высокого профессионального уровня. Бывая на заводе, общаясь с рабочими, мы хорошо чувствуем, как бьется трудовой пульс страны, тот общий настрой на коллективный творческий поиск, на деловитость, взыскательность, о котором говорил Константин Устинович Черненко на встрече с коллективом «Серпа и молота». Советские люди практическими делами поддерживают политику родной партии, проводят ее в жизнь.

Дела предстоят, как отметил товарищ К. У. Черненко, масштабные, многоплановые. А стало быть, есть простор для истинно творческого труда. Вместе с рабочим классом мы, деяте-

ли культуры, будем настойчиво решать задачи, поставленные партией, ее ленинским Центральным Комитетом. Мы ценим доверие трудового коллектива: имена некоторых артистов нашего театра — Н. Тер-Осипян, А. Лазарева, Г. Анисимовой — занесены в список почетных членов передовых рабочих бригад.

Хочу вместе со всеми советскими людьми выразить свою безраздельную поддержку принципиальной и глубоко гуманной позиции нашей партии в вопросах войны и мира. Партия делает все для того, чтобы повернуть развитие событий от конфронтации к разрядке, сохранить мир во всем мире. Но и порох надо держать сухим, чтобы никогда не повторился июнь 1941 года. Это правильно. Это наше общее мнение.

Наталья ГУНДАРЕВА,
заслуженная артистка
РСФСР, почетный член
производственной бригады
Московского завода
автоматических линий
имени 50-летия СССР.
МОСКВА.