

ДРУЖБА ТРЕХ КОЛЛЕКТИВОВ

Театр едет

к зрителям

В этот день в Театре имени Маяковского была нарушена привычная схема взаимоотношений театра со зрителем. Не зрители спешили на спектакль, а актеры, уложив по-деревенски свое «хозяйство» — костюмы, реквизит, инструменты, — отправлялись в дальний путь за десятки километров от родной сцены. И вот уже миновав последний столичный шварцал, театральные автобусы бежат по Рязанскому шоссе мимо присыпанных легким снегом полей и лесов Подмоскovie. Вместе с артистами находились и их подшефные — давние знакомые — рабочие и инженеры столичного завода «Станкоиния», с которым театр связывает многолетняя дружба. Вместе они отправлялись в колхоз имени Ильича Луховицкого района, над которым давно шефствует завод. Автобус останавливается в центральной усадьбе колхоза. Сначала гостеприимные хозяева показали москвичам свои рабочие места — поля и фермы.

После обеда все собралось в клубе. Исполнялись сцены из текущего репертуара театра. Заслуженный артист РСФСР Ю. Горобец читал военные стихи К. Симонова.

По окончании концерта завязался оживленный разговор. Рабочие, колхозники, артисты поведали друг другу о планах своих коллективов, их достижениях в юбилейном году.

— Подобные поездки — всегда событие в сценической биографии актера, — говорит народная артистка РСФСР Н. М. Тер-Осипян. — Они позволяют работникам сцены ближе познакомиться с нашими героями, с жизнью современной деревни. Полюбился актерам и сельский зритель. Каждый наш приезд воспринимается им как праздник, играть в этой благожелательной атмосфере легко и приятно.

Наш скромный подарок — портрет Владимира Маяковского с автографами артистов театра — мы преподнесли колхозникам в знак признательности за радушный прием. Встреча трех коллективов — театрального, рабочего и земледельческого — превратилась в настоящий праздник дружбы!

Н. ТАТАРИНОВА.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

г. Москва

21 НОЧ 1972