

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

Уже много лет крепкая дружба связывает коллектив Государственного производственного комитета по транспортному строительству СССР с театром имени Маяковского.

«Иркутская история» и «Украденная жизнь», «Побег из ночи» и «Океан», «Проводы белых ночей» и «Медея», «Гамлет» и «Аристократы» — не перечтешь все спектакли, которые просматривали строители за последние годы.

Но не только в театре зритель встречается с актерами. Московским строителям памятен вечер, когда к ним в гости приехали исполнители «Иркутской истории» — молодые артисты С. Мизери, Э. Марцевич, А. Лазарев, С. Зайкова, представители старшего поколения — народный артист РСФСР А. Ханов и главный режиссер театра Н. Охлопков. Тогда же и было решено сделать такие встречи традиционными. Вскоре состоялось обсуждение «Медеи» Эврипида.

И вот совсем недавно в конференц-зале высотного дома на Лермонтовской площади опять вспыхнула буря оваций. На этот раз заслуженный коллектив приехал к своим подшефным с творческим отчетом. Заместитель главного режиссера В. Дудин рассказал о последних работах театра, о поездках коллектива по городам страны и в Германскую Демократическую Республику.

Исполнением отрывков из «Гамлета», «Аристократов», «Иркутской истории» и других спектаклей с участием заслуженных артисток РСФСР Е. Козыревой, Г. Григорьевой, народного артиста республики А. Ханова закончился этот вечер.

«До новых встреч!» — говорили, прощаясь, зрители и актеры.

С. АБРАГАМ, инженер.

«СТРОИТЕЛЬНЫЙ
ТАЗЕТ»

26 АПР 1964