

Ответственность

Горячее и заинтересованное обсуждение проекта Закона о трудовых коллективах проходит в учреждениях культуры столицы, в том числе и в Академическом театре имени Вл. Маяковского, где я работаю. Меня как члена совета ВТО по работе с творческой молодежью особенно волнует та часть статьи 13 проекта закона, где сказано, что члены трудового коллектива рассматривают вопросы профессиональной подготовки молодежи, закрепления ее в коллективе...

Как педагог ГИТИСа я хорошо знаю, насколько важны для начинающего актера внимание и поддержка старших. Выпускников училищ в театр принимают либо для участия в каком-то спектакле, либо потому, что предполагают впоследствии занять их в будущих постановках. И здесь судьба молодого артиста может сложиться по-разному. Он может сразу проявить себя, уверенно продолжать свой

творческий путь, а может и не оказаться в фокусе режиссерского внимания, не иметь возможности в полной мере раскрыть себя. Не удовлетворенный работой молодой человек может упасть духом, у некоторых начинает формироваться комплекс неудачника. И здесь на помощь должен прийти трудовой коллектив. В Театре имени Вл. Маяковского проявить себя артистической молодежи помогают не только широким вовлечением в репертуар на большой сцене, но и работой над ответственными ролями в спектаклях на нашей малой сцене.

Мы, люди старшего поколения, не можем безразлично относиться к тому, как складывается судьба нашей смены. Поэтому мы должны приложить все усилия к тому, чтобы способствовать профессиональному и творческому росту молодых, предоставить им возможность для полного раскрытия их способностей. Предлагаю дополнить статью 13 проекта Закона о трудовых коллективах такими словами: «Трудовой коллектив несет ответственность за профессиональный рост молодежи».

Е. ЛАЗАРЕВ,

народный артист РСФСР,
член партийного бюро Театра имени Вл. Маяковского.