

На улице Хмелева, 21

В Москве появилась еще одна сценическая площадка — принял первых зрителей филиал Академического театра имени Вл. Маяковского. Накануне Дня Победы — 8 мая — здесь была показана премьера «Колокола Хатыни». Спектакль по двум повестям Василя Быкова — «Пойти и не вернуться» и «Третья ракета» поставили режиссеры В. Портнов, заслуженный артист РСФСР Е. Лазарев и В. Комратов, художественный руководитель постановки — главный режиссер театра, народный артист СССР А. А. Гончаров.

У помещения на улице Хмелева, 21, где расположилась малая сцена, давние театральные традиции: когда-то здесь работали студии Каверина, Хмелева, Завадского... Камерность зала позволяет вести со зрителем разговор о важных проблемах доверительно, негромко.

Но малая сцена — это еще и своеобразная лаборатория, она поможет театру в воспитании молодежи. Доказательство тому — ближайшие премьеры. Это две постановки по произведениям А. Володина — «Диалоги» и «Ящерица». Первую осуществил главный режиссер театра Андрей Гончаров, в ней заняты его ученики: студийцы театра — выпускного курса ГИТИСа. Вторая — внеплановая работа Е. Лазарева, в ней участвует молодежь Театра имени Вл. Маяковского. Если в этих спектаклях играют начинающие актеры, то в спектакле «Игра в джин» по пьесе американского драматурга Д. Кобурна — премьера его состоится сегодня — зрители встретятся с народными артистами РСФСР Т. Карповой и В. Самойловым.

Г. БОБРОВА.

16 МАЯ 1954

СОКРЕЩЕНАЯ РОСС. С.

Г. МОСКВА

В