

Отъехал ненадолго и не будет никогда

ОТВЕТИТ ЛИ НАМ КОГДА-НИБУДЬ КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ?

■ Наталья ЗИМЯНИНА

9 октября «Вечерняя Москва» написала о странной судьбе Театра на Малой Бронной. Один главный режиссер директору не понравился, другой... Звезд, понимаете ли, своих собственных в театр приводят (в ущерб местным). Зато сюда начинает ходить театральная публика, узенькую Малую Бронную запруживают машины, цветы артистам носят ладьями...

С Сергеем Женовачом расстались из-за его излишней серьезности. С Андреем Житинкиным — за то, что ставит «про смерть и про секс». С режиссерами ушли и их спектакли, и «их» звезды. Уволили Житинкина — нет больше на Бронной «кассовых» Евгении Крюковой, Александра Домогарова. Не выдержали нервы и у иконой звезды Малой Бронной Олега Вавилова — его откровенную исповедь мы тоже опубликовали в газете.

Закончили ту подборку материалов вопросами председателя Комитета по культуре Москвы Сергею Ильичу Худякову. Не надо думать, что мы сразу, нахрапом, обратились к московскому министру культуры через газету. Всегда положено выслушивать обе стороны. Поэтому вопросы направлялись задолго до публикации — ответов не последовало. Не получили мы их и до сих пор.

Теперь самое удивительное. «Вечерняя Москва», старый добрый друг москвичей и их посредник в общении со стопичными правителями, легко соединяется практически со всеми сильными мира московского. Кроме Комитета по культуре!

Нам звонят актеры театра, написавшие открытое письмо о своем бедственном положении (и оно тоже опубликовано), звонят поклонники Театра на Ма-

лой Бронной со времен Анатолия Эфроса, интересуются, что же ответил нам Худяков?

Да ничего! Вот уже три недели редакция пытается дозвониться до Сергея Ильича. До его заместителя Андрея Евгеньевича Порватова, а также секретарши Порватова (тоже на месте не сидит). До начальника Управления по работе с творческими организациями Александра Владимировича Абрамова. До Елены Германовны Погожевой, которой должны были дать распоряжение подготовить официальное объяснение ситуации — весело и счастливо, как девочка, Елена Германовна отвечает, что никакого поручения ей никто не давал.

Вообще секретарши начальников Комитета по культуре, видимо, держат перед собой написанные на бумажке шаблоны. Вот они, дословно зафиксированные: «Перезвоните позднее»; «На совещании»; «Болен»; «Только что уехал»; «Ненадолго отъехал»; «Вышел, скоро будет». Десятками раз! Узнаете классику жанра времен советского «Крокодила»? «Ушла на базу»...

И, наконец, разговор с очень вежливым человеком Владимиром Леонидовичем Мотылевским, занимающим чудную должность «начальник отдела председателя»: «Ничем не могу помочь». Как говорится, конец — делу венец.

Так что же удивляться, что Театр на Малой Бронной не может вылезнуть из творческих и прочих проблем? Высокое начальство, как видно, ему не слишком сопереживает. Как и режиссерам, актерам и, главное, зрителям.

Мы все же надеемся, что руководители Комитета по культуре найдут возможность обозначить свою позицию. «Вечерняя Москва» готова предоставить им свои страницы.

Веч. Москва - 2003 - 21 окт - с. 6