Моск. правда. – 2002. – 7 авг. – с. 6

Как всегда первые

У Театра на Малой Бронной сложилась традиция: в числе первых заканчивать сезон, но зато самыми первыми и открывать следующий. Так, наперекор взбунтовавшейся природе, испепеляющей москвичей небывалой жарой, труппа Театра на Малой Бронной бодро собралась утром 1 августа на традиционный сбор, а вечером уже сыграла первый спектакль нового сезона – «Метеор» Ф. Дюрренматта с Львом Дуровым в главной роли.

...Добрым словом помянули ушедших из жизни: прекрасную актрису Г. Васькову и заведующего постановочной частью А. Мирошникова. Директор Илья Аронович Коган подвел итоги сезона минувшего: выпустили четыре спектакля – все в постановке А. Житинкина – «Портрет Дориана Грея», «Лулу», «Метеор» и, под самый занавес сезона, «Калигулу», который сыграли всего два раза. Каждый стоимостью в 1 млн. 300 тысяч - 1 млн. 400 тысяч рублей. Для детей подготовили сказку «Огниво», признанную в прессе лучшим детским спектаклем сезона. При дотации от государства в 12 млн. 650 тыс. руб. сами заработали 14 млн. 830 тысяч. Показали 363 спектакля при годовой норме в 300.

В труппе сейчас 38 артистов штатных и 15 на договорах. Для театра такого уровня это очень небольшой коллектив. Зато все будут обеспечены работой. Процент посещаемости театра несколько увеличился, но нас это пока еще не устраивает, сказал И. Коган. Аншлаги бывают только на отдельных спектаклях.

Прежде чем поведать о планах театра на новый сезон, главный режиссер Андрей Житинкин поздравил грядущих юбиляров – тех, у кого в новом сезоне ожидаются солидные даты служения на этой сцене: 50 лет у Людмилы Перепелкиной, по 40 лет у Веры Майоровой и Георгия Мартынюка, по 35 – у Ирины Кириченко, Льва Дурова и Геннадия Сайфулина. Дружно поздравили Татьяну Лозовую с рождением дочери и приветствовали вступившую в труппу Евгению Крюкову, работавшую ранее в Театре им. Моссовета.

– Прошлый сезон мы выиграли, выпустили четыре премьеры, – говорит А. Житинкин. – Он прошел у нас под знаком зарубежной классики: Уайльд, Ведекинд, Дюрренматт, Камю. Еще один спектакль – «Незваный гость» по пьесе Агаты Кристи выпускает Виктор Лакирев. Премьера намечена на сентябрь, оформление художника Станислава Морозова уже готово. Им мы закончим наш зарубежный цикл. И теперь, как мне представляется, возникла необходимость в русской классике. Правда, понять, на что пойдет зритель, довольно трудно. Выбор огромен. Идет конкуренция уже не театров, а информационных полей. Такова тенденция во всем мире.

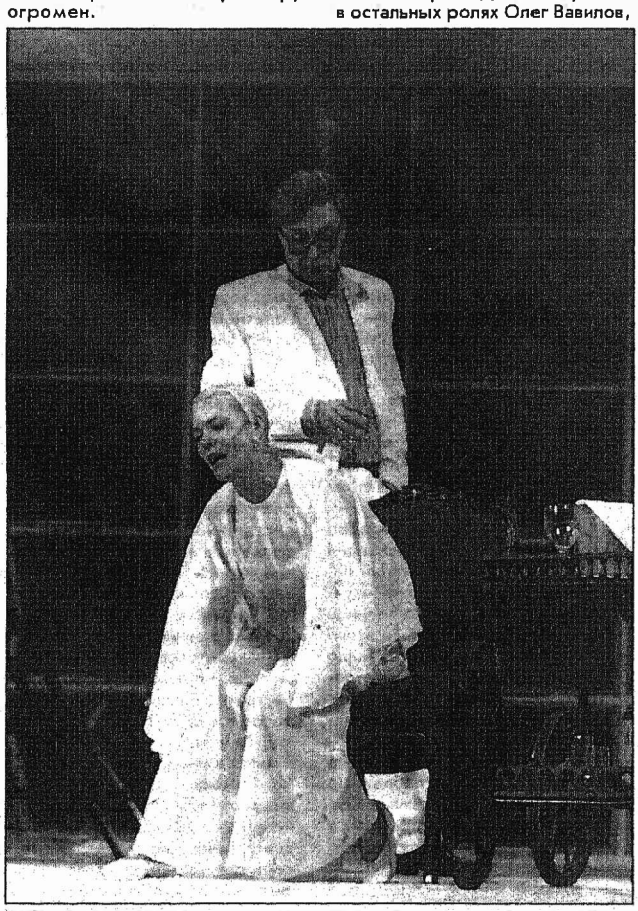
В Америке после 11 сентября театры вообще позакрывались, а сегодня – как на Бродвее, так и off-Бродвей – все залы заполнены битком при цене в 100 долларов за билет. В театры вернулись звезды: Аль Пачино играет О'Нила, Джессика Ланж – Теннесси Уильямса. Интерес к живому театру огромен.

На новый сезон я предлагаю следующие названия: «Анна Каренина» по мотивам романа Льва Толстого может быть выпущена в начале декабря, художник – Андрей Шаров. Этого названия давно не было на московской афише. В марте мы выпустим театральную фантазию «Распутин» о последних днях Григория Распутина – сложной и, на мой взгляд, трагической фигуре русской истории. В основе инсценировки последние архивные розыски, научные исследования и драма «Заговор императрицы» советского графа Алексея Толстого. В роли Распутина – Александр Домогаров, ставший близким нашему театру после «Нижинского».

Как красивое продолжение «русского сезона» в марте намечаются гастроли нашего театра впервые в Америке, по крупнейшим городам – Нью-Йорк, Вашингтон, Бостон, Чикаго с «Нижинским». Мы уже обменялись факсами, американцы попросили шесть месяцев на подготовку гастролей. Пора театру двинуться в этом направлении.

А 10, 21 и 24 августа официальная премьера «Калигулы». В заглавной роли Даниил Страхов, в остальных ролях Олег Вавилов, Иван Шабалтас, Елена Смирнова, Александр Ефимов и другие артисты.

Театр на Малой Бронной открыл свой 57-й сезон.



Наталия БАЛАШОВА.

На снимке: сцена из спектакля «Лулу». Лулу – А. Яковлева, Людвиг Шен – О. Вавилов.

Фото Михаила ГУТЕРМАНА.