

Прогулки по темным аллеям

В новом сезоне Театр на Малой Бронной планирует обзавестись еще одной сценой – малой. Ее открытие будет приурочено к премьере спектакля молодого режиссера Игоря Древалева “Темные аллеи” по рассказам Ивана Бунина. Древалев – выпускник ГИТИСа 1996 года, окончил курс Марка Захарова, поставив дипломный спектакль “Село Степанчиково и его обитатели” Достоевского. Нынешняя его постановка по Бунину – экспериментальная, строящаяся по принципу монтажа эпизодов. Ее оформляет известный театральный художник Станислав Морозов. В спектакле заняты артисты: Александр Резалин, Лариса Богословская, Кирилл Глазун, Лариса Тужаева, Александр Терешко, Дмитрий Цурский и другие. На основной сцене театра пьесу Жана Ануя “Пассажир без багажа” репетирует режиссер Виктория Харченко (окончила ГИТИС в 1987 году, курс Анатолия Эфроса и Анатолия Васильева). Ею поставлены спектакли “Цена” А.Миллера в Театре “У Никитских ворот” и “Летиция и дурман” П.Шеффера в Театре имени Пушкина. Спектакль по Аную будет носить название “Путешествие без багажа”. В нем заняты Иван Шабалтас, Олег Вавилов, Анна Антоненко-Луконина, Аркадий Песелев, Галина Васькова, Татьяна Кречетова, Нелли Лазарева и другие. Художник-постановщик – Ксения Шимановская. Режиссер из Санкт-Петербурга А.Исаков вместе с художником В.Боером работает над пьесой Нила Саймона “Дураки”. Премьера намечена на конец сентября.

Кульчура-1998-6-12 абз.-с.9