

Неувядающая галерея
Планы Театра на Малой Бронной 19. 7.1988
5 стр. с. 7

ВЧЕРАШНИЙ день можно считать днем открытия нового театрального сезона в Москве: первым из столичных театров открылся после летнего перерыва Московский драматический театр на Малой Бронной. Был сыгран спектакль Льва Дурова «Страсти по Торчалову» по пьесе российского драматурга Никиты Воронова.

Как известно, в конце прошлого сезона театр в результате конфликта покинул его главный режиссер Сергей Женовач, а вместе с ним и ряд актеров – так называемая «команда Женовача». Таким образом, с репертуара оказались сняты самые интересные постановки театра – шесть спектаклей Сергея Женовача, и среди них «Леший», «Маленькие комедии», «Пять вечеров», а также последняя премьера прошлого сезона «Ночь перед Рождеством». Театр сейчас думает о том, как заткнуть дыры в репертуаре. На конец сентября намечена премьера комедии Нила Саймона «Дураки» в постановке главного режиссера санкт-петербургского театра имени В.Комиссаржевской Александра Исакова. Художник Владимир Боев. Вторая премьера на большой сцене – комедия Жана Ануя «Путешествие без багажа» (режиссер Виктория Харченко, художник Ксения Шимановская).

В середине сентября премьерой спектакля молодого режиссера Игоря Древалева (выпускник РАТИ 1996 г.) «Темные аллеи» по рассказам Ивана Бунина в театре откроется Малая сцена. Оформляет спектакль Станислав Морозов.

Главный режиссер театра на Перовской Кирилл Панченко к новогодним каникулам поставит для детей сказку Владимира Гуркина «Золотой человек». Будет, наверное, что-то ставить Лев Дуров, но что именно – пока неизвестно. Театр сообщил также, что ведет переговоры о новых постановках с Александром Дзекунном, Марком Розовским, Андреем Житинкиным, Национальным Македонским театром. К сожалению, если судить по планам на новый сезон, руководство театра пока сделало выбор в пользу тех спектаклей, которые способны «сделать кассу», но навряд ли способны стать значительными событиями нового сезона. Хочется, однако, надеяться, что Театр на Малой Бронной преодолет кризис, связанный с уходом одного из самых талантливых режиссеров Москвы Сергея Женовача и его команды.

Андрей ЖДАНОВ