

Театр открывает занавес

Вк. Москва. - 1994. - 23 авг. - С. 3.

Предъюбилейный сезон на Бронной

17 августа открыл предъюбилейный, 49-й, сезон Московский драматический театр на Малой Бронной

Сезон начинается премьерой. Зрители увидят спектакль «Мое заглавие» — легкую, веселую, озорную комедию знаменитого Алексея Арбузова. Пьеса эта почти не шла в театре. Между тем сам Алексей Николаевич относился к своей «оптимистической комедии» очень серьезно и называл ее своей лучшей пьесой. В спектакле, поставленном режиссером Артемом Хряковым, играют Антонина Дмитриева, Владимир Яворский, Иван Шабалтас, Ольга Сирина.

Те, кто еще не успел познакомиться с новыми спектаклями театра, смогут посмотреть «Полонез Огиньского» Николая Коляды в постановке Льва Дурова (в главных ролях Кирилл Козаков и Екатерина Дурова), а также комедию А. П. Чехова «Леший», поставленную известным режиссером Сергеем Женовачем.

В спектакле заняты хорошо известные по работам в театре и кино актеры: Георгий Мартынюк, Ирина Розанова, Сергей Баталов, Надежда Маркина, Сергей Качанов, Сергей Тарамаев, Владимир Топцов.



А пока, в ожидании начала сезона, пустует зрительный зал...

Новый сезон обещает быть насыщенным и интересным.

Молодой режиссер Олег Рыбкин, ученик П. Н. Фоменко, представит в октябре на суд зрителя комедию самого известного итальянского драматурга XX столетия Луиджи Пиранделло «Каждый по-своему».

У любителей театра, несомненно, вызовет большой интерес и необыч-

ный театральный проект одного из самых одаренных режиссеров Москвы — Сергея Женовача.

Он предложил к постановке собственную режиссерскую разработку романа Ф. М. Достоевского «Идиот». Этот своеобразный «театральный роман» состоит из трех самостоятельных спектаклей: «Настасья Филипповна», «Рыцарь бедный» и «Отчаянье». Каждый спектакль, по замыслу режиссера, будет представлять собой законченное самостоятельное произведение, и зритель сможет выбрать удобное для себя время, чтобы познакомиться со всем циклом. В этой работе будет занята большая часть труппы.

Последней премьерой будущего сезона станет смешная и удивительно добрая комедия Леонида Малюгина (по мотивам киносценария американца Роберта Рискина) «Дорога в Нью-Йорк» в постановке петербургского режиссера Александра Белинского, чьи работы в театре и на телевидении (в том числе знаменитые филмы-балеты с участием Екатерины и Владимира Васильевых) прекрасно известны целому поколению зрителей.

А. ЗВЕРЕВ