----- *Моск. правда - 1992* -----
**Первым среди *Бавл.*
московских театров
открывает сезон
Театр на Малой
Бронной**

Летние месяцы этого года по части зрелищ оказались на редкость унылыми. Московские театралы, за многие десятилетия привыкшие к гастрольному разнообразию летних афиш, с тоской взирали на пустые театральные стенды. Казалось, что в безжалостных тисках рынка искусство испускает дух. Но близится 1 сентября — традиционный день начала очередного театрального сезона. И первым, кто открывает его в Москве, будет Театр на Малой Бронной.

— 17 августа спектаклем по пьесе Н.-П. Коуарда «Неугомонный дух» наш коллектив начинает свою работу после летнего отдыха, — рассказывает директор театра Н. Коган. — В ближайшее время репертуар пополнится двумя новыми постановками, которые уже репетируются. Это пьесы А. Н. Островского «Лес» в режиссуре Л. Дурова и «Пучина», которую ставит С. Женовач в сочетании с весьма популярной в свое время мелодрамой французского драматурга В. Дюнанжа «Жизнь игрока». Как известно, эта пьеса Дюнанжа оказала свое влияние на Островского при его работе над «Пучиной». Что и побудило Женовача объединить два этих произведения в одном спектакле. Ну, а насколько это будет интересно — судить зрителям. Кроме того, мы предполагаем выпустить в новом сезоне еще одну премьеру — комедию Мольера «Жорж Данден», на постановку которой приглашаем режиссера из Македонии (бывшей Югославии) Бранко Ставрева. Хочу предупредить театралов: цены на билеты мы у себя стараемся сохранить приемлемыми: от 10 до 20 рублей. Только на премьерный спектакль «Король Лир» цена билета 25 рублей в силу того, что играем мы его на сцене, где располагается всего 80 человек.