

Пока без

главного

режиссера

На афише Московского драматического театра на Малой Бронной еще значится имя главного режиссера. Но нынешний сезон Е. Лазарев встречает как актер Академического театра имени Моссовета. А в Театре на Малой Бронной и в Главном управлении культуры Мосгорисполкома решается пока вопрос о новом творческом руководителе.

— Все важные решения в театре принимаем коллегиально, — рассказывает нашему корреспонденту директор театра И. Коган. — В прошлом сезоне тайным голосованием был избран худсовет, в который вошли наиболее, на наш взгляд, опытные и ответственные люди.

Что касается планов на сезон, то одной из ближайших премьер станет пьеса болгарского драматурга Г. Данаилова «Одна калория нежности». Ставит спектакль Г. Сайфуллин. Режиссер Р. Виктюк начинает работу над оригинальной пьесой С. Алешина «Ксантиппа... и этот, как его?..».

— Как театр встретит 70-летие Октября?

— Специальной постановки к этой дате мы не планировали. Ведь мы знаем, как часто замечательная дата бывала скомпрометирована спектаклем «для галочки». Мы хотим организовать репертуар праздничной декады так, чтобы зрители увидели лучшие наши работы: и произведения русской классики, и современные советские пьесы.

— Войдут ли в афиши нынешнего сезона спектакли, поставленные А. Эфросом?

— Мы стараемся бережно сохранить в репертуаре постановки Анатолия Васильевича. В частично обновленном исполнительском составе идут «Дон Жуан» и «Женитьба». Театр сделал капитальное возобновление декораций и костюмов. Сложнее со спектаклем по пьесе И. Дворецкого «Директор театра»: исполнители главных ролей О. Яковлева и Н. Волков у нас не работают, трудно совместить рабочее расписание трех театров, а ввод других исполнителей невозможен без постановщика.