

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ — ВИЛЬНЮСЦАМ

Впервые в Вильнюс приезжает из Москвы известный не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами коллектив — Театр на Малой Бронной. Его гастроли начнутся первого июля.

Мы обратились к директору театра Илье КОГАНУ с просьбой рассказать читателям нашей газеты о предстоящих встречах театра с литовскими зрителями.

— Московский драматический театр на Малой Бронной расположен на тихой московской улице — Малой Бронной. Скромное здание построено более ста лет назад, но театр значительно моложе здания, он возник в 1946 году.

В театре всегда были замечательные творческие руководители, такие, как Сергей Миронов, Андрей Гончаров — ныне главный режиссер Театра им. В. Маяковского. Сейчас художественным руководителем и главным режиссером является народный артист РСФСР Александр Дунаев. Ему помогают два других режиссера — заслуженный деятель искусств РСФСР Анатолий Эфрос и очень популярный актер театра и кино, пробующий свои силы в режиссуре, заслуженный артист РСФСР Лев Дуров.

Наш театр силен, как мне кажется, своим составом. Труппа состоит из маститых мастеров, тяготеющих к глубокой психологической разработке образов. Среди актеров можно назвать народных артистов РСФСР Людмилу Богданову, Леонида Бронного, Семёна Соколовского, заслуженных

артистов РСФСР Ольгу Яковлеву, Анну Антоненко-Лукину, Анатолия Грачева, Николая Волкова, Антонину Дмитриеву, Георгия Мартынюка, лауреата Государственной премии СССР Ольгу Остроумову и многих других широко известных актеров.

Наличие такой труппы позволяет ставить разнообразные, интересные спектакли. Их можно разделить на три группы. Первое направление — это современная советская пьеса, говорящая о сегодняшней жизни наших людей. Второе — русская классика. Третье направление — западная классика и современная драматургия.

В области современной советской драматургии следует назвать такие спектакли, как «Занавески» М. Ворфоломеева, «Покровские ворота» Л. Зорина, «Воспоминания» А. Арбузова и ряд других. Широко известны классические спектакли нашего театра — «Жанитьба» Н. Гоголя, «Месяц в деревне» И. Тургенева, «Брат Алеша» В. Розова по роману Ф. Достоевского «Преступление и наказание».

Западная классика представлена в нашем репертуаре такими произведениями, как «Дон

Жуан» Ж. Мольера, спектакль, удостоенный на международном фестивале в Югославии «Гран при», «Отелло» В. Шекспира, и ряд других произведений.

Совсем недавно мы поставили два спектакля по современным произведениям зарубежных авторов — Т. Уильямса «Лето и дым», «Весельчак» Нила Саймона. Достаточно внушительная палитра спектаклей, которые говорят об очень широком круге интересов коллектива театра.

О предстоящих гастролях в Вильнюсе тов. Коган говорит: — Гастроли очень серьезные. Мы им придаем большое значение, ведь они пройдут в Литве в год 60-летия СССР. Не хочу говорить стандартные слова, что это творческий отчет, серьезный разговор с литовским зрителем, который будет продолжаться ровно месяц — с 1 по 31 июля. Тридцать один день мы ежедневно будем работать в двух помещениях — в красивейшем новом Академическом театре драмы и во Дворце профсоюзков. За этот месяц мы собираемся дать 71 спектакль. Понимая всю ответственность перед литовским зрителем, мы возьем в Вильнюс весь основной репертуар театра — спектакли восемнадцати названий. Надеемся, что они понравятся взыскательному театальному зрителю.

Беседу вел О. ПРОХОРОВ.
Москва.