3 ИЮЛ 1981 МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ
г. Магнитогорск

Когда актеры без грима

Зрительный зал полон народа. Все стоят, улыбаются и аплодируют. Аплодисменты адресованы актерам Московского театра на Малой Бронной, пришедшим на творческую встречу с трудящимися города во Дворец культуры металлургов им. С. Орджоникидзе. Аплодисменты — награда за показанные уже магнитогорцам спектакли и аванс — за еще несыгранные. На сцену вышли актеры — заслуженный артист РСФСР А. Песелев, В. Смирнитский, Л. Каневский, Г. Мартынюк и зам. директора театра А. Пахомов.

— Проводить встречи с трудящимися тех городов, куда мы выезжаем на гастроли, стало нашей традицией, — сказал А. Песелев. — В Челябинске мы провели четыре творческие встречи прямо на предприятиях. И сейчас очень рады приветствовать магнитогорцев.

Он рассказал об истории своего театра, немного — о планах и предстоящих зарубежных гастролях в Болгарию и Венгрию.

Интересно, с юмором говорили о своей работе в кино, в театре актеры Г. Мартынюк и Л. Каневский, знакомые телезрителям по сериалу «Следствие ведут знатоки». Рассказали, в частности, о том, что на Петровку, 38 часто приходят письма, адресованные Знаменскому и Томину — совсем как знаменитому Шерлоку Холмсу на Бейкер-стрит; что снимается новый, шестнадцатый фильм цикла под необычным названием «Из жизни фруктов»... Их рассказы сопровождались показом фрагментов из фильмов, в которых были заняты эти актеры.

Рассказал о своих творческих работах и актер Валентин Смирнитский.

К сожалению, только на экране, в короткометражном фильме «Штрихи к портрету» смогли увидеть собравшиеся в зале зрители Льва Дурова. Но, хотя место Дурова на сцене и пустовало, при одном упоминании его имени в зале раздались громкие аплодисменты.

Непринужденно, в дружеской, теплой атмосфере прошла встреча. Множество подаренных актерам цветов и явное нежелание расставаться были свидетельством того, что она была действительно удачной.

А. ЧЕПКОВА.

НА СНИМКЕ: актеры Московского театра на Малой Бронной Л. Каневский, А. Песелев, В. Смирнитский и зам. директора театра А. Пахомов.

Фото Ю. Попова.