

1 июля 1981 г. ♦ № 151 (18576)**ДНЕВНИК ИСКУССТВ****Встречи и
расставания**

Гастроли на Южном Урале Московский драматический театр на Малой Бронной заканчивает завтра одновременно на двух сценических площадках—в Челябинске и Магнитогорске. В областном центре пойдет спектакль «Отпуск по ранению», в городе металлургов — «Дон Жуан».

Москвичи широко ознакомили южноуральцев со своим творчеством. Они привезли шестнадцать спектаклей — почти весь свой репертуар: лучшие постановки прошлых лет и самые последние работы, в том числе спектакль «Человек со стороны», посвященный XXVI съезду партии.

Всего в Челябинске и Магнитогорске гости показали семьдесят спектаклей. Две тысячи зрителей каждый день имели возможность приобщаться к высокому искусству. Москвичи побывали также на крупнейших промышленных предприятиях нашей области. Эти встречи одинаково волнующи были и для артистов, и для рабочих. Пусть в новых творческих успехах, новых значительных работах театра скажется его знакомство с

жизнью и трудом южноуральцев.

А сегодня сцена Челябинского драматического театра имени С. М. Цвиллинга встречает артистов из Узбекистана. Ташкентский русский академический театр драмы имени М. Горького начинает гастроль спектаклем - инсценировкой романа лауреата Ленинской премии Нодара Думбадзе «Закон вечности». Гастрольная афиша гостей привлекает интересными названиями. Это и инсценировка романа А. Хейли «Аэропорт», и «Сирано де Бержерак» Э. Ростана, и спектакль с ярким узбекским национальным колоритом «Бунт невесток». Театр известен своей труппой, интересными режиссерскими работами. В Челябинске он гастролирует впервые.

А вот с искусством артистов Петрозаводского музыкального театра южноуральцы знакомы по прошлым гастролям. Сейчас в нем появилось много творческой молодежи. В репертуаре — и оперетта, и героическая музыкальная комедия, и балет. Начало гастролей 3 июля.

Вместе со спектаклями гастрوليрующих коллективов челябинцы имели возможность познакомиться и с новыми работами своих местных театров. В театре юного зрителя состоялся спектакль «Монна Ванна» по пьесе М. Метерлинка, в Челябинском драматическом — «Фальшивая монета» по А. М. Горькому.

Л. ЛЕОНОВ.