

ЗДРАВСТВУЙ, ГОРОД НА ЕНИСЕЕ!

Сегодня в Красноярске начинаются гастроли Московского драматического театра на Малой Бронной. О своем коллективе рассказывает его директор заслуженный работник культуры РСФСР И. КОГАН:

— Ничто не может конкурировать с искусством в способности раздвинуть горизонты, приблизить бесконечно далекое, как бы вложить в одну жизнь десятки и сотни других... Не отстать от времени, не обеднеть в своих произведениях действительность, вовремя почувствовать изменения, происходящие в ней... Художник должен так же хорошо, профессионально знать свое дело, как рабочий или ученый свое. Поэтому так важны, волнующи и ответственные встречи с новыми людьми. Мы ждали бы не обмануть надежд наших красноярских зрителей на встречу с искусством, достойным современника.

Советский человек — наш герой и наш зритель, и нам хочется оказаться понятным ему и нужным. Мы покажем в Красноярске: «Веранду в лесу» И. Дворецкого, «Если...» С. Алешина, «Жесткие игры» и «Сказки старого Арбата» А. Арбузова, «Знаменский» М. Воробьюткина, «Обвинительное заключение» Н. Думбадзе, элегическую комедию Л. Зорина «Покровские ворота» и сатирическую — румынского драматурга А. Баранга «Общественное мнение». Это

лишь часть современного репертуара театра. Спектакли разные по жанру и психологической наполненности, времени и месту действия, по своим проблемам и характерам. Но нам кажется, что они позволяют увидеть жизнь в развитии и утвердить образ человека, сознающего связь своей судьбы с судьбой мира и общества. Мы хотели не просто назвать или даже показать те социально-нравственные явления, которые волнуют сегодня современников, но и вскрыть их социально-психологическую сущность, потому что мы стремимся к такому театру, в котором зрители переживали, страдали, думали и воссоздали бы вместе с нами.

Во имя тех же задач мы постоянно обогащаем свой репертуар русской и мировой классикой. Мы открываем гастроли спектаклем по пьесе Н. Гоголя «Женитьба», затем покажем «Варвары» М. Горького, «Месяц в деревне» И. Тургенева, пьесу В. Розова «Брат Алаша», написанную по роману Ф. Достоевского «Братья Карамазовы», «Дон Жуан» Б. Мольера и пьесу классика американской литературы XX века Ю. О'Нила «Душа поэта».

Театр на Малой Бронной много ездит по стране: Ленинград, Горький, Тбилиси, Львов, Одесса, Кемерово, Барнаул, Таллин — маршруты последних лет.

Не однажды показывали мы свои спектакли и за рубежом. В 1967 году спектакль «Дон Жуан» в постановке А. Эфроса был удостоен главного Золотого приза Международного театрального фестиваля в Белграде. Прошлым летом мы были первыми советским драматическим театром на Единбургском фестивале искусств в Великобритании. Пресса писала, что англичане давно не помнят такого успеха труппы, «показавшей свои спектакли на чужом языке». В апреле этого года спектакли «Женитьба», «Дон Жуан» и «Варвары» с большим успехом были показаны на театральных днях в столице Финляндии.

Многие спектакли, режиссеры и артисты театра являются лауреатами всесоюзных и московских театральных фестивалей и смотров.

В Красноярск театр приехал в полном творческом составе. Зрители увидят в спектаклях народных артистов РСФСР Л. Богданова, Л. Броневой, С. Соколовского, Л. Шугова, заслуженных артистов РСФСР М. Андрианова, А. Антоненко-

Лукинну, Н. Волкова, А. Грачева, И. Кестреля, М. Козакова, Л. Дурова, А. Дмитриева, Л. Парепелкину, А. Ширшова, О. Яковлеву, артистов О. Вавилова, Л. Каневского, А. Каменкова, В. Лекирева, В. Лямпе, Г. Мартынюка, О. Остроумова, А. Песелева, В. Платова, Г. Сайфулина, Г. Салтыковскую, В. Смирнитского и других. Познакомьтесь с творческими работами наших режиссеров — главного режиссера театра народного артиста РСФСР А. Дуринова, заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Эфроса, с режиссерскими работами заслуженных артистов республики Л. Дурова и М. Козакова.

Наши встречи будут проходить не только в помещениях краевых театров, но и в рабочих клубах, в цехах заводов и на площадках строки. Группа ведущих артистов побывает в Норильске.

На сцене вверху: артисты театра на Малой Бронной в спектаклях: «Душа поэта» (С. Соколовский), «Мещанин в деревне» (О. Яковлев и М. Козаков); внизу: «Знаменский» (А. Дмитриев и Л. Дуров), «Сказки старого Арбата» (Л. Броневая и С. Жирков), «Если...» (А. Антоненко-Лукин, Г. Мартынюк, И. Яковлевский).

