

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

«РАБОЧИЙ ЗРИТЕЛЬ САМЫЙ ИСКРЕННИЙ»

Обеденный перерыв. В красном уголке цеха автоматов Горьковского автозавода буквально яблоку негде упасть. Люди сидят, стоят в проходе, толпятся в дверях. Здесь сразу после приема в парткоме автозавода проходит творческая встреча рабочих с актерами гастролирующего в Горьком Московского драматического театра на Малой Бронной.

Артисты выступают без грима и декораций. Маленькая сцена, два микрофона (в красный уголок доносится шум работающего цеха) да дружеское расположение — вот что было главным «орудием» москвичей.

Известные, полюбившиеся всем актеры — Л. Броневой, Л. Дуров, М. Козаков, Г. Мар-

тынюк, О. Остроумова, Е. Прудникова, Г. Лямпе, Т. Давыдов, В. Камаев, А. Песелев — рассказывали автозаводцам о своей работе в театре и кино. Что бы ни звучало со сцены: миниатюра ли Чехова в исполнении М. Козакова, диалог ли Пал Палыча Знаменского (Г. Мартынюк) с одним из героев знаменитой телесери «Служивые ведут знатоки» (Г. Лямпе) или просто искренний рассказ о себе О. Остроумовой — на все зрители отвечают благодарными аплодисментами.

— Такие встречи на предприятиях, — говорит заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Л. Броневой, — ценнее и потому легче для нас. Здесь, в цехах, красных

уголках, происходит истинно человеческое общение, потому что рабочий зритель — самый искренний, самый доброжелательный, самый гостеприимный. Каждое такое знакомство помогает актеру в его труде, ведь это всегда — наблюдения за разными лицами, характерами, настроениями.

То чувство, которое пережил каждый из гостей, выразила О. Остроумова:

— Когда я так близко вижу внимательные, радостные глаза, мне и самой становится хорошо...

Обеденный перерыв в цехе на этот раз длится дольше обычного, но, как сказала заместитель секретаря парткома производства легковых автомобилей Н. А. Климина,

дневной план рабочими будет выполнен. И поможет им в этом тот душевный подъем, который вызвала творческая встреча.

Москвичи побывали и в цехе сборки легковых автомобилей, беседовали с молодыми рабочими. По приглашению девушек — сборщиц Л. Дуров даже «прокатился» по конвейеру в еще не поставленной на шасси «Волге». Так у машины до выхода с завода появился первый пассажир.

Большое впечатление произвел на артистов и конвейер сборки грузовых автомобилей.

— Творческие встречи с рабочими коллективами стали для нас традиционными, — говорит заместитель директора театра, председа-

тель шефской комиссии А. Л. Воронов. — Большая многолетняя дружба связывает театр на Малой Бронной со Вторым Московским приборостроительным заводом и заводом «Памяти революции 1905 г.». Труженики этих предприятий — первые и почетные наши зрители. Они приглашаются на все премьеры, присутствуют и на читках пьес, вместе с коллективом театра встречают праздники. Во время гастролей актеры с неизменным желанием идут на крупные предприятия. Театр всегда рад новой дружбе. Поэтому мы с удовольствием откликаемся на предложение автозаводцев взять над ними шефство.

М. ШАФРАН.