

4 Дек 1981

24 ноября

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

«международные маршруты»

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ

Московский драматический театр на Малой Бронной завершил недавно свои очередные гастроли.

— Несмотря на уже имевшийся определенный опыт зарубежных выступлений (театр побывал в Югославии, Великобритании, Финляндии и ФРГ), — говорит главный режиссер народный артист РСФСР А. Дунаев, — нынешние гастроли в Болгарии и Венгрии должны были стать для нас еще одним строгим экзаменом на творческую зрелость.

Гастрольный тур проходил по маршруту: Варна, София, Будапешт и Дьер. Возили мы два спектакля, поставленные Анатолием Эфросом («Женитьбу» Н. Гоголя и «Человека со стороны» И. Дворецкого), а так-

же «Варваров» М. Горького в моей постановке. Гастроли стали для нас своего рода творческим отчетом перед народами двух братских стран.

Запомнились встречи не только в переполненных театральных залах, — подчеркивает А. Дунаев, — но и в цехах фабрик, заводов, куда мы неоднократно выезжали. Запомнились бурные дискуссии с нашими коллегами, театральными деятелями Болгарии и Венгрии, устраивавшиеся на многочисленных пресс-конференциях. Но более всего запомнилась удивительно теплая, истинно дружеская атмосфера.

Оценивая выступления советского коллектива, зрители, представители театральной общности, пресса как Болгарии,

так и Венгрии отмечали прежде всего созданный театром тонкий синтез отменного профессионализма и подлинной грандиозности, утверждение высоких идеалов гуманизма, мира, созидания.

Подробно анализируя все три спектакля, критики особо выделяли своеобразие режиссерских трактовок произведений классиков мировой драматургии, отличную актерскую работу Н. Волкова, Л. Броневой, Л. Дурова, О. Яковлевой, О. Остроумовой, А. Антоненко.

«Уже через пять минут после начала «Женитьбы», — пишет рецензент газеты «Непсава», — мне совершенно расхотелось быть критиком, и до самого конца спектакля — этого театрального шедевра — я оставал-

ся восторженным зрителем. Антерское исполнение находится на таком уровне, что веришь: этих Яичницу (Леонид Броневый), Жеванина (Лев Дуров), Анучкина (Дмитрий Дорлиан) я могу представить в любое время».

«Спектакль «Варвары», — подчеркивала та же газета, — совершенное воплощение произведения выдающегося писателя-революционера. Здесь не имеет смысла перечислять всех персонажей. И все же не могу не выделить Ольгу Остроумову в роли болезненно восприимчивой Лидии и превосходную артистку Анну Антоненко».

Самые длительные в истории Московского драматического театра на Малой Бронной зарубежные гастроли закончились. Зрители Варны и Софии, Дьера и Будапешта с нетерпением ждут новых встреч с великим искусством москвичей.

Р. ЧЕРНЫЙ.