

МОСГОТСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

24 СЕН 1974¹ от 6 декабря

г. Москва

1973 г.

На гастроли в Югославию

В Югославии проходит традиционный ежегодный международный театральный фестиваль (БИТЕФ). В нем принимает участие Московский драматический театр на Малой Бронной, который представил на БИТЕФ два спектакля: «Трибунал» А. Макаенка (в постановке А. Дунаева) и «Дон Жуан» Ж. Б. Мольера (в постановке А. Эфроса).

В Белграде театр сыграл четыре раза. Затем он поедет на гастроли в Загреб, Люблян, Скопье.

Перед отъездом из Москвы директор театра А. Зайцев и главный режиссер А. Дунаев сказали:

— Мы рады, что едем в

Югославию. Это будет наша первая встреча с югославской публикой. Раньше в подобных фестивалях из Советского Союза участвовали Ленинградский академический Большой драматический театр им. А. М. Горького и Московский академический театр им. Вл. Маяковского. Кроме встреч с публикой, мы будем иметь возможность познакомиться с театральной жизнью Югославии. Хотим установить непосредственные связи, обмен опытом со своими коллегами.

В Скопье мы приедем в день премьеры спектакля «Горе от ума», который ставит Македонский народный театр. Премьера специально приуро-

чена к нашему приезду, и после нее состоится встреча с актерами, занятыми в этом спектакле. Среди 30 членов актерской труппы, выехавшей на БИТЕФ, — заслуженный артист РСФСР Леонид Броневой. Накануне его приезда в Югославию с большим успехом прошел телевизионный фильм «Семнадцать мгновений весны», принесший актеру известность и популярность за рубежом. В мастерстве Леонида Броневского югославские зрители смогут убедиться еще раз, увидев его в спектакле Мольера, где он играет отца Дона Жуана.

Т. МАРТЫНОВА