

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

8 апреля в Вильнюсе спектаклем «Дон Жуан» Мольера начинается гастроль Московский драматический театр на Малой Бронной.

Творческая позиция актеров и режиссеров театра обращена к сегодняшней жизни. С успехом идут здесь пьесы: И. Дворецкого — «Человек со стороны», Л. Леонова — «Золотая карета», В. Розова — «Ситуация», А. Арбузова — «Сказки старого Арбата» и другие.

Пусть многие спектакли современной драматургии не равнозначны — театр стремится разглядеть и выделить то, что составляет ее актуальность, ее сопричастность к действенным проблемам времени.

С этих позиций подходит коллектив и к классике.

В репертуаре театра можно найти и веселую комедию, и драму, и мудрую сказку, и трагедию.

Труппа театра состоит из актеров разных поколений. Старейшинами коллектива являются народные артисты РСФСР Л. Сухаревская, С. Соколовский, Б. Тенин. Широкой популярностью пользуются заслуженные артисты РСФСР Л. Броневой, Н. Волков, М. Козаков, артисты А. Антоненко, Л. Ду-

ров, А. Дмитриева, Г. Мартынюк, А. Мартынов, В. Смирнитский, О. Яковлева.

Для показа в Вильнюсе театр избрал три пьесы из своего репертуара: «Трибунал» белорусского драматурга А. Макаёнка в постановке главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусства РСФСР А. Дунаева, «Общественное мнение» — сатирическую комедию румынского драматурга А. Баранге (режиссер А. Дунаев) и «Дон Жуан» Мольера.

Пьеса Макаёнка широко известна. В произведении А. Баранге театр говорит зрителям, что невероятная история, произошедшая в редакции одной из газет, могла случиться везде, где существуют люди, забывающие нормы социалистической морали.

Третий спектакль московской — «Дон Жуан» Мольера поставлен режиссером театра А. Эфросом. Это одна из последних работ коллектива.

Второй раз литовские зрители встретятся с нашим театром. Мы с волнением ожидаем этой встречи. Нам бы хотелось оставить у вильнюсцев добрую память о нашем театре.

М. ЗАЙЦЕВ,
директор театра.

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА

г. Вильнюс

5 АПР 1974