

✓ ВПЕРВЫЕ В КРАСНОДАРЕ

МОСКОВСКИЙ драматический театр на Малой Бронной — один из самых молодых в Москве. Недавно он отметил свое 25-летие. За это время на его сцене поставлено более ста спектаклей.

Историю театра можно разделить на несколько этапов или периодов, которые и определили его сегодняшнее творческое лицо.

Первым этапом можно считать сезоны с 1945 по 1960 год. Тогда театр находился на Спартановской улице в маленьком помещении. Но именно там была заложена крепкая творческая основа сегодняшнего театра на Малой Бронной. В этот период здесь дебютировали широко известные сейчас драматурги А. Салынский, В. Горбатов, Ю. Эдлис. Впервые на советской сцене были поставлены пьесы американского драматурга А. Миллера.

Второй этап истории театра отсылает к тому времени, когда его возглавил опытный режиссер, народный артист РСФСР А. Гончаров. На сцене театра и сегодня идут поставленные им спектакли: «Физики и лирики»

Я. Волчека, «Визит дамы» Ф. Дюрренматта.

Но никакие, даже самые прекрасные, традиции и слова о прежней славе не способны сами по себе вызвать доверие зрителя, который сегодня открывает двери театра. Поэтому здесь, бережно сохраняя все лучшее, что было достигнуто в прежние годы, стремятся привлечь и новых авторов, и талантливых режиссеров, и интересно работающих актеров.

Афиша отражает поноски коллектива последних лет. Репертуар Московского драматического театра разнообразен. На его сцене можно увидеть пьесы советские, зарубежные, классические. Театр стремится к честному и искреннему разговору с современником о времени и его проблемах, о человеке.

Украшают афишу две пьесы золотого фонда советской литературы и драматургии: «Золотая карета» Л. Леонова в постановке главного

режиссера театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР Александра Дунаева и «Платон Кречет» А. Корнейчука в постановке Анатолия Эфроса.

Театр много делает для популяризации советской многонациональной драматургии. Спектакли «Трибунал» А. Макаенка (постановка А. Дунаева и Л. Дурова) и «Не беспокойся, мама» Н. Думбадзе (постановка Г. Лордкипанидзе) пользуются заслуженной любовью зрителей.

В репертуаре театра много пьес, сценическая жизнь которых началась с его подмостков. Здесь и «Счастливые дни несчастливой человека», и «Сказки старого Арбата» А. Арбузова, «Человек со стороны» И. Дворецкого, «Ситуация» В. Розова, пьеса известного румынского комедиографа А. Баранги «Общественное мнение», «На беду удаче» Л. Сухаревской. Классика представлена

впервые идущей на московской сцене пьесой А. Н. Островского «Не от мира сего», пьесой В. Розова «Врат Алены» по роману Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы», бессмертной трагедией В. Шекспира «Ромео и Джульетта» и комедией «Дон Жуан» Мольера.

Самым маленьким зрителям театр покажет спектакль по сказке Волкова «Волшебница изумрудного города».

Труппа Московского драматического театра на Малой Бронной — это более 50 артистов разных возрастов и дарований. Всем любителям театрального искусства известны имена народных артистов РСФСР Лидии Сухаревской и Бориса Тенина. Любовь и уважение зрителей вызвали работы народного артиста РСФСР С. Соколовского, заслуженных артистов РСФСР М. Андрониковой, Л. Богдановой, Л. Пе-

репелкиной, М. Козакова, Л. Броневой, Н. Волкова. С большим интересом зритель ждет новых работ О. Яковлевой, В. Салтыковской, Л. Дурова, А. Мартынова, А. Дмитриевой, В. Смирницкого, Г. Саифулина, Г. Мартынюка, А. Грачева, А. Антоенко и

других. Переполненный зал, активная заинтересованная реакция зрителей, дискуссии критики — все это сопутствует работе театра сегодня.

В настоящее время постановки спектаклей театра осуществляют режиссеры А. Дунаев и А. Эфрос. Руководит театром заслуженный деятель искусств РСФСР А. Дунаев.

М. ЗАЙЦЕВ.
Директор театра.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля В. Розова «Ситуация». Виктор — заслуженный артист РСФСР Н. Волков. Антон — Л. Круглый.