М основений дремитический театр ин Малей берению къждое лего высезкает е тесуве-скими отчетими на больше гастроль. Мы поды-вали в Ленимураде и Киеве. Даненке и Луган-кее. Съссее и Львове. Свердловске и Перии, Вильниесе в Таллине, во многих других геро-дах. По, пожалуй, чаще весто мы присимем в Ригу. Так полобизись коллективу сватра Рига, ражежие арители. Мы даже зомой, в разгар ссаоиз, умудрались Съсланть к вам из песксъ-ко дней, чтобы помазать свои премьеры. В 1967 году из театра вм. Ленинского ком-

ко дией, чтобы показать свои пречьеры. В 1967 году яз театра вм. Ленниского ком-сомода к нам перепла группа ведуших арги-стов — А. Димгрыела, Л. Дуров, Л. Каневский, Г. Сайфулан, В. Смиринский, О. Яколека и другие во галае с режиссером А. Фрросом. Те-атр стал выбывать значительный митерес пуб-лями. В 1968 году газарым режиссером театра был палижен заслуженный деятель межусств

РСФСР А Дуниев. Было время, вогда маститые драматурга не припосили и нам своих пьес
— им старались открывать молодых, своих автеров. Так мы открыли А. Салынского («Братья»), Ю. Эдлися («Аргонанты»), Я. Вол-

чека («Фязиля и лириян»), . И. Штемлера («Гроссиейстерский бала»), В. Максимова («Жив человек») и других. Теперь с пами охог-но согрудинчают А. Арбузов, В. Розов, Л. Лео-

нов, И. Дворедкий. В нашем творческом отчете этого года, года 50-летия образования СССР, мы наряду со спектаклями, показанными ранее рижским эрителям, покажем наши премьеры в спектакля, которые рашее не привозкли в

Ригу, — «Человек со стороны» И. Дворешкого, «Брат Алеша» В. Розова, «Трибунал» А. Макаёнка, «Счастлявые дин иссчастливого чело-

В первод гостролей мы охотно будем организовывать встречи на предприятиях, на селе. Од-

новременно е показом спектаклей и теорческими отчетами коллектив театра будет работать над повыми спектеклями, с которыми мы вас познакомим в следующий присад. Главиый режиссер теяфа А. Дунаев репетирует пьесу А. Остовского «Не от мира сего» и повухо пле-су А. Арбутова, готовится приступить к пьесе

Теннесси Уальниса «Сладиоголосая птица юности». Режиссер М. Весили ставит «Тост за Ко-лумба» Л. Жуховицкого, режиссер А. Эфтос гозовит спектавль по двум пьесам — «Ден Жуан» Мольера и «Каменный гость» А. Пушилия, репетирует исвую въесу И. Дворедкого. В бли-

жайше время он же приступит к репетиции новой піесы В. Резови, которую автор телько что передал в яяш театр. Мы постараемся впа-

номить нас с повыми спектаклями по мере выхода их на сцену. А сейчас, с 1 августа, мы начнем творческий отчет театра перед дорогим

М. Зайцев,

нам рижским арителем. До скорой встречи!

века» А. Арбузова.

ЖПЕМ ВСТРЕЧИ C PNXAHAMN

CHORA, YHE & compan pos und Lyden & Park a rasinposition on coola coop Corimarubanuch & omnigation Ветреги со уринали -

etlerentenna betpera Magine 15 14 Fogen separa M. Kissing.

Beerga paga pabooangua Bac! Baya O. Ixobiela

В высвие и пристично в вого типесный, иновторимени горов и везад с чистими. Везад с премиси.

Во спорои винрики, дорогия He 3KPAHL!

thy to Pary c polosestace! He neption py " I consi myney? - en sisteras

Учевычений перад! принини моги! Do carper defice!

& Lauren

Kanegeni pas apresiens 6 Pury, wenterfulacing волютия терод вырочей городиний

Uppend Hapsinama.

I woese hamur recipened 1 James ropoge, 19km loc 1 Shockte he Maron brown . 3 apal ci Lyie!!!

J. Cantyone

OCKOBCKIII

ВИГАС БАЛСС. Суббота, 22 июля 1972 года.







рсфСР лауреат Государствен-ной прими СССР М. Коланов.







📤 артист Г, Мартынюн,





