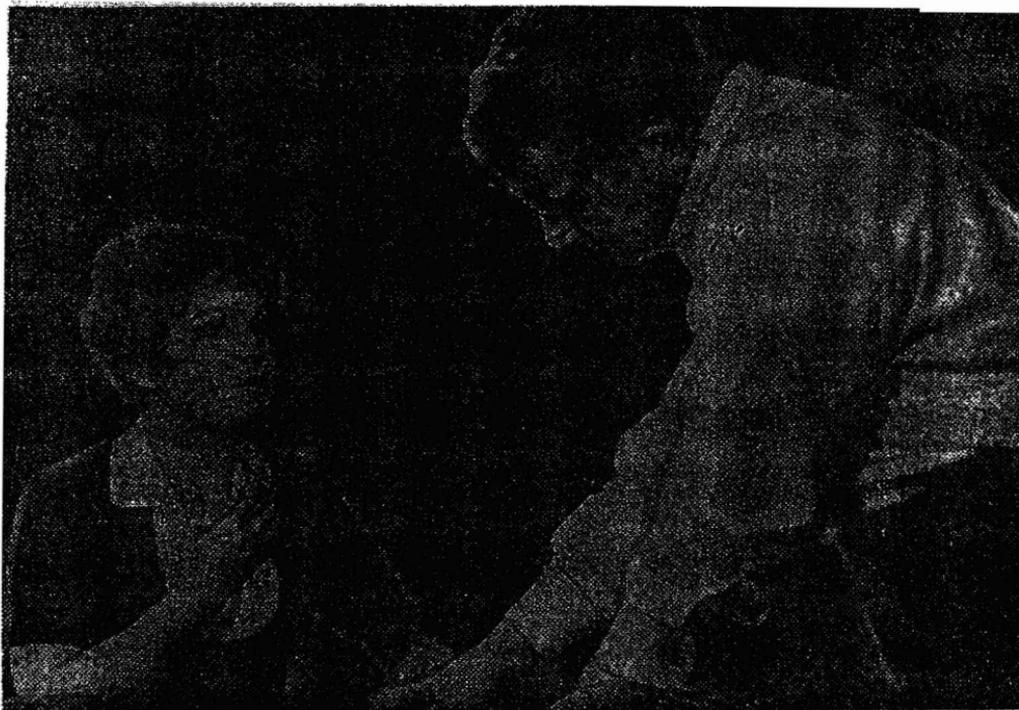


Советская Татария
г. Казань

• 4 • «Советская Татария» 17 июня 1971 года



Гастроли москвичей

Уже неделю продолжают в столице Татарии гастроли Московского драматического театра на Малой Бронной. В Казани коллектив выступает впервые и сразу дает спектакли на двух сценах — в театре оперы и балета имени Мусы Джалиля и Большом драматическом имени В. И. Качалова.

Открылись гастроли спектаклем «Физики и лирики» Я. Воляка в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Гончарова и пьесой белорусского драматурга А. Маченка «Трибунал».

Народные артисты РСФСР, лауреаты Государственной премии СССР Лидия Сухаревская и Борис Тенин с большим успехом выступали в спектакле «Визит дамы» Ф. Дюрренматта. Казанцы посмотрели также «Золотую карету» Лео-

нида Леонова, поставленную главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР А. Дунаевым; «Сказки старого Арбата» Алексея Арбузова и «Ромео и Джульетту» в постановке режиссера А. Эфроса, две пьесы ленинградского писателя И. Штемлера «Гроссмейстерский балл» и «Уйти, чтобы остаться».

Позавчера Лидия Сухаревская дебютировала на казанской сцене не только как главная исполнительница роли знаменитой французской певицы Эдит Пиаф, но и как автор пьесы «На балу удачи».

На снимке: сцена из спектакля «Физики и лирики». В ролях — заслуженные артисты РСФСР Л. Богданова и С. Соловьевский.

Фото Л. Еллинской.