

от 2 2.4.70
Газета № 1970

г. Ленинград

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

ВСТРЕЧИ ЖДЕМ С ВОЛНЕНИЕМ

ЗАВТРА во Дворце культуры имени Первой пятилетки начинается гастроль Московский драматический театр на Малой Бронной. О спектаклях, которые увидят ленинградцы, рассказывает директор театра М. Зайцев:

— НАШ ТЕАТР не был в Ленинграде три года. И, естественно, мы волнуемся: как примет нас зритель города на Неве? Заставим ли мы захватить его тем, чем живем сами? Тем более это важно нам сегодня — в год, когда вся страна готовится достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

Наш гастрольный репертуар довольно разнообразен. Мы покажем ленинградцам пять спектаклей. Четыре из них — «Золотая карета» Л. Леонова, «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Мореход» Е. Шанявского и «Ромео и Джульетта» В. Шекспира — спектакли, которые зрители увидят впервые. «Визит дамы» Ф. Дюрренматта (режиссер А. Гончаров) знаком ленинградцам.

Высокую оценку московских критиков и зрителей получило новое сценическое прочтение «Золотой кареты» Л. Леонова, осуществленное главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств РСФСР А. Дунаевым. Проникновение в структуру сложной леоновской драмы, овладение тайнами леоновского языка обогатили наш творческий коллектив. Пьеса, написанная четверть века назад, оказалась истинно современной. В этом спектакле очень интересно заявили о себе молодые актеры Г. Сайфулин и В. Салтыковская. В «Золотой карете», как и в «Визите дамы», ленинградцы вновь встретятся с замечательными мастерами советского театра: народными артистами РСФСР Л. Сухарева и Б. Тенным.

Последние годы мы много работаем над советской классикой. Надеемся, что радостной и во многом неожиданной окажется встреча ленинградцев с хорошо им знакомой и прочно вошедшей в золотой фонд советской драматургии пьесой А. Корнейчука «Платон Кречет». Позволю себе сослаться на слова автора пьесы: «Большую творческую радость, — сказал Александр Евдокимович корреспон-

денту одной из московских газет, — доставил мне коллектив Театра на Малой Бронной, поставивший пьесу «Платон Кречет». По-новому прочитал, и поставил пьесу талантливый режиссер этого театра А. Эфрос. Роль Платона Кречета сыграл очень способный молодой актер Николай Волков. Спектакль принят зрителями, и я считаю, что это творческая победа молодого театрального коллектива».

К Всесоюзному фестивалю польской драматургии на советской сцене наш театр осуществил постановку философской комедии Ежи Шанявского «Мореход». Режиссер спектакля Котаря Свинарский хорошо известен своими постановками во многих странах мира. Наш спектакль удостоен звания лауреата фестиваля польских пьес на советской сцене и отмечен почетным дипломом. Главные роли в нем исполняют С. Соколовский, Н. Волков и Л. Перепелкина.

С особым волнением мы представляем на суд зрителей последнюю работу театра, которую закончили накануне гастрелей, — трагедию В. Шекспира «Ромео и Джульетта». Это первое в практике нашего театра обращение к наследию великого драматурга. Постановку осуществил А. Эфрос. В спектакле заняты молодые актеры театра О. Яковлева, А. Грачев, Г. Сайфулин, В. Смирнянский, Л. Дуров, С. Жирнов, артисты А. Ширвинт, Л. Богданова, Л. Броневой и другие.

Сейчас в театре идет работа над спектаклем по трилогии Ю. Германа «Дело, которому ты служишь» (постановщик — режиссер М. Веснин) и пьесой ленинградского прозаика Э. Старского «Загадка пустыни». Как видите, наш театр плодотворно сотрудничает с ленинградцами.

Лауреат Ленинской премии С. Смирнов пишет для нас пьесу, посвященную событиям Великой Отечественной войны. Театр надеется осуществить постановку к 25-летней годовщине победы нашего народа над фашистской Германией.

Таковы наши планы.

Мы надеемся, что наша встреча с ленинградскими зрителями будет взаимобогащающей.