

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ ЗАКОНЧИЛ ВЧЕРА ГАСТРОЛИ ВО ЛЬВОВЕ

НАСТУПИЛА самая грустная для нас пора, пора расставания. Московский драматический театр на Малой Бронной вчера последний раз в этом сезоне поднял и опустил занавес на сценах театров оперы и балета им. Ив. Франко и драматического им. М. Заньковецкой, где проходили наши гастроли.

В спектакле «Гроссмейстерский балл» прозвучала последняя реплика Стаса: «Для того, чтобы стать человеком, нужно в жизни всегда и во всем набирать два гроссмейстерских балла». Слова символичны. В них — идея совершенствования настоящего человека наших дней.

И в это же самое время на другой сцене, перед тем, как опустится занавес по окончании спектакля «Визит дамы», зрители услышали последние слова мультимиллионерши Клер Цеханассьян: «Бургомистр, чек, чек!». Едва держась на ногах, падая от бессилия, Клер рассчитывается: платит миллиард за убийство. Это происходит в мире, где продается и покупается все — жизнь человека, его свобода и даже совесть и честь.

Два мира, две системы: во имя

и против человека. Все это могли увидеть львовяне в репертуаре театра.

За 31 день гастролей во Львове мы показали 71 спектакль, у нас побывало около 70 тысяч зрителей.

Советская драматургия была представлена спектаклями «Физики и лирики» Я. Волчека, «Гроссмейстерский балл» и «Уйти, чтобы остаться» И. Штемлера, «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Счастливые дни несчастного человека» А. Арбузова. Очень хорошо зрители приняли веселую чепуховую комедию «Свадьба брачного афериста» О. Данена и детектив «За час до полуночи» В. Шубрта. Из современной западной драматургии мы показали «Визит дамы» Ф. Дюрренматта, «Бруклинскую идиллию» И. Шоу, а также пьесу

прогрессивного американского драматурга А. Миллера «Вид с моста», из классического репертуара — «Как вам это понравится» В. Шекспира. Три спектакля мы показали по телевидению.

Такова итоговая статистика наших гастролей. Но главное, и самое ценное, — театр получил много отзывов о своей работе. Эти отзывы в основном положительные, но есть и спорные, и противоречивые. И хорошо, что искусство театра заставляет думать. Зритель не уходит равнодушным. Опубликованные во львовских газетах статьи и рецензии на наши спектакли заставляют и нас думать о сегодняшней творческой позиции театра, о том, что сделано нами и чего мы еще не достигли. Ведь гастроли это всегда и подведение

итогов работы. Мы очень благодарны редакциям газет, театральной общественности и зрителям за их доброе внимание к театру и самые теплые и дружеские пожелания.

На наших спектаклях присутствовали и многие тысячи зрителей из Львовской области — труженики села. Актеры театра встречались с трудящимися города, дважды побывали в воинских частях на творческих встречах, где нам был оказан самый радушный прием. Мы будем бережно хранить, как символ дружбы, преподнесенные солдатами подарки. Мы очень волновались на этих встречах, ведь это был отчет в канун 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. И то, что на этих встречах не было в залах свободных мест и то внимание, которое было нам оказано,

еще раз продемонстрировали большую любовь советских зрителей к искусству, к театру.

Мы заканчиваем свои гастроли, но никогда не забудем львовян, которые по окончании спектаклей выходили с цветами на сцену, говорили теплые слова и благодарили от всего сердца исполнителей.

Наши артисты присутствовали в театре оперы и балета на торжественном собрании трудящихся города, посвященном 25-летию освобождения Львова от немецко-фашистских захватчиков. Мы были горды тем, что в нашем коллективе работает бывший солдат Михаил Дзюбенко, который 25 лет назад в составе своей воинской части одним из первых вошел с боями во Львов.

Занавес театра опустился. Впереди ответственная работа — подготовка новых спектаклей, достойных великой даты — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

С надеждой на новые встречи мы покидаем чудесный, гостеприимный город Львов.

А. ВОРОНОВ.

Заместитель директора Московского драматического театра на Малой Бронной.