

За круглым столом редакции

«У НАС ПРАЗДНИЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ»

С большим и заслуженным успехом проходили в нашем городе гастроли Московского драматического театра на Малой Бронной, показавшего рижанам свои лучшие работы. В течение месяца помимо ежедневных спектаклей гости дали несколько шефских концертов в Юрмале и Риге, встречались с трудящимися.

В канун закрытия гастролей представители коллектива театра, среди которых были такие популярные артисты, как Л. Сухаревская, С. Соколовский, Л. Богданова, Л. Перепелкина, А. Шаурин, Н. Волков, А. Спивак, Г. Лямпе и другие, встретились за круглым столом с сотрудниками редакции газеты «Рига Балсс». Они поделились впечатлениями от пребывания в столице Советской Латвии, рассказали о себе, своей работе. Интересные взгляды на живописную проблему положительного героя в театре высказала, в частности, Лидия Павловна Сухаревская.

— Не надо забывать, — сказала она, — что путь человека

очень сложен. Он сомневается, впадает в малодушие и снова встает, и тем дороже этот взлет, чем труднее был путь к нему. Герою должен быть человек ищущий, упорно пробивающийся к правде, к истине.

— У нас всех праздничное настроение, — сказал директор театра Михаил Петрович Зайцев. — Это оттого, что рижане принимали нас исключительно тепло, что премьера нашей новой работы — спектакля «Братская ГЭС», которую мы посвящаем 50-летию Великого Октября, была встречена единодушным одобрением. За все время гастролей мы не прекращали творческой работы: под руководством режиссера Анатolia Васильевича Эфроса репетировались «Три сестры» Чехова. Мы надеемся показать этот спектакль в следующий свой приезд в Ригу.

Сегодня гости дают последний спектакль. Они заканчивают гастроль в Риге постановкой пьесы Евгения Евтушенко «Братская ГЭС».

ГОЛОС РИГИ

РИГА

30 ИЮН 1967



На снимке — наши гости: режиссер А. Эфрос, заслуженные артисты РСФСР Л. Сухареvская и С. Соколовский.

фото Ю. Куприянова