

НАВЕРНОЕ, многим таллинцам это название Московского драматического театра мало знакомо. Оно и понятно. Во-первых, этот столичный сценический коллектив сравнительно молод — театр создан после войны. Во-вторых, занавес его никогда еще не поднимался в Таллине. Московский драматический много гастролировал по городам нашей страны. Его спектакли видели ленинградцы и киевляне, одесситы и свердловчане, сочинцы и жители Львова. Но как-то так случилось, что до этого года гастрольные маршруты театра на Малой Бронной не проходили по Прибалтике.

И вот сейчас юбилейный год, вместе с многими другими радостными событиями в культурной жизни республики, принес нам встречу со столичным театром. Первого июля в Таллинском Доме офицеров флота начнет свои гастроли в Эстонии театр на Малой Бронной.

Какие встречи, какие знакомства ожидают таллинцев?

Московский драматический зарекомендовал себя как театр, ставящий своей главной задачей отражение на сцене проблем нашей современности и прежде всего показ советской действительности. Для этой цели коллектив использует произведения широко известных советских драматургов, привлекает и молодых ав-

ров. Так, в театре на Малой Бронной впервые выступили С. Салынский, Ю. Эдлис, Г. Боровик, В. Максимов.

И на гастроли в Таллин этот сценический коллектив привез спектакли, которые поднимают вопросы, остро волнующие всех, особенно молодежь. Само название пьесы Я. Волчека «Физики и лирики» говорит за себя. Это спектакль о сложных взаимоотношениях между людьми, каждый из которых по-

вероятных приключений, музыки, песен, танцев и, разумеется, веселья.

И еще один спектакль привезет театр. Это премьера пьесы «За час до полуночи» чешского драматурга Я. Шубрта. Вы увидите, как сложна и ответственна работа следователя, как тяжел его путь в поисках преступника.

Наконец, таллинцы смогут посмотреть одну из последних работ театра на Малой

Бронной — спектакль «Визит дамы» швейцарского драматурга Ф. Дюрренматта. Пьеса поднимает серьезную морально-этическую проблему, присущую жизни капиталистического общества, где даже самое святое подвластно силе денежного мешка.

Шесть различных спектаклей. Все они поставлены разными режиссерами, оформлены разными художниками. В них принимает участие вся группа театра.

О группе стоит сказать чуть подробнее. Она небольшая, но в то же время больше знакома таллинцам, чем даже само название театра. Имя народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии Бориса Тенина хорошо известно нашим любителям кино. Он снимался в картинах «Человек с ружьем», «Вспридан-

ница», «Потожвения бравого солдата Швейка» и многих других. Такой же всеобщей известностью пользуется и ведущая актриса театра — заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии Людмила Сухарева.

А вспомните картины «Тышина», «Жили-были старик со старухой», «Гибель эскадры», «Метель» — в этих фильмах был занят молодой актер Георгий Мартынюк. И его вы встретите в театре вместе со многими другими, известными по кино: Н. Медведевой, В. Майоровой, заслуженным артистом РСФСР С. Соколовским.

Не так давно в театр пришел новый режиссер, знаменитый таллинцам на гастролях в нашем городе Московского театра имени Ленинского комсомола. Это А. Эфрос. Одновременно в театр на Малой Бронной влилась группа талантливых молодых актеров, с творчеством которых тоже знакомы любители сценического искусства: А. Дмитриева, О. Яковлева, М. Державин, Л. Круглый, В. Смирнитский, А. Ширвиндт и другие.

Словом, в доныне мало знакомом театре таллинцев ожидают приятные встречи с давно знакомыми и любившимися актерами. Они, в свою очередь, с нетерпением ждут встреч с новым для них таллинским зрителем.

И. ВЕВЕР.

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

своему свято предан науке. «Гроссмейстерский балл» И. Штемлера тоже посвящен моральным проблемам, в частности, проблеме любви.

На сцене театра на Малой Бронной осуществлены постановки многих пьес современной прогрессивной западной драматургии. Свыше пятидесяти раз показал коллектив спектакль «Вид с моста» американского драматурга Артура Миллера. Эту постановку, заслужившую высокую оценку общественности и прессы, театр привез и в Таллин. Зрителей, бесспорно, привлекает в этом спектакле и великолепная драматургия, и талантливая режиссура, и многие актерские работы.

Хотите познакомиться? Сходите на комедию чешского драматурга О. Данека «Свадьба брачного афериста». Театр встретит вас спектаклем, полным силых не-

Бронной — спектакль «Визит дамы» швейцарского драматурга Ф. Дюрренматта. Пьеса поднимает серьезную морально-этическую проблему, присущую жизни капиталистического общества, где даже самое святое подвластно силе денежного мешка.

Шесть различных спектаклей. Все они поставлены разными режиссерами, оформлены разными художниками. В них принимает участие вся группа театра.

О группе стоит сказать чуть подробнее. Она небольшая, но в то же время больше знакома таллинцам, чем даже само название театра.

Имя народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии Бориса Тенина хорошо известно нашим любителям кино. Он снимался в картинах «Человек с ружьем», «Вспридан-