

СЕГОДНЯ первый день лета. Лета астрономического. И лета театрального: вчера вечером Пермь встречала актеров Московского драматического театра на Малой Бронной.

Накануне открытия гастролей наш корреспондент взял интервью у заместителя директора театра Авенира Львовича ВОРОНОВА.

— КАЖДЫЙ ТЕАТР СТРЕМИТСЯ ИМЕТЬ СВОИ «БОЕВЫЕ» ТРАДИЦИИ, КОТОРЫЕ ОБЫЧНО ВО МНОГОМ ОПРЕДЕЛЯЮТ ОТНОШЕНИЕ К НЕМУ ЗРИТЕЛЕЙ. КАКИЕ ЭТО ТРАДИЦИИ В ВАШЕМ ТЕАТРЕ?

Г А С Т Р О Л И

Ф. Дюрренматта. Все три спектакля программные. Успешными были для нас и прошлогодние гастролы в Киеве и Донецке. Особенно хочу сказать о недавних весенних гастролях в Ленинграде. Мы привезли незабываемые впечатления от встреч с ленинградцами.

В прошлом сезоне у нас прошел пятисотый спектакль пьесы американского драматурга Арту-

Театр на Малой Бронной: ТРАДИЦИИ, ПЛАНЫ

— Мынешний сезон у нас — двадцать первый по счету. Это, в общем, немного. Театр молодой, но дело не только в том, что у него сравнительно короткая биография. Молодой по духу, по пафосу. Его творческая программа: героико-романтическое направление, поиски новых интересных постановочных и исполнительских решений. Молодежь всегда была в нашем коллективе внушительной силой. Сейчас в труппе работают талантливые молодые актеры Наталья Никонова, Анна Антоненко — кстати, секретарь комсомольской организации, — Георгий Мартынюк, Анатолий Грачев, Тигран Давыдов, Оксана Левинсон, Вера Майорова. Наша крепкая традиция — открывать новых авторов. На Малой Бронной были поставлены первые пьесы Якова Волчека («Физики и лирики»), Юлиу Эдлеса («Аргонавты»), журналиста Генриха Боровика («Ночь в отеле»).

— ЧЕМ БЫЛ ЗНАМЕНАТЕЛЕН для коллектива прошлогодний, двадцатый, сезон?

— Свое двадцатилетие театр отметил тремя серьезными постановками — «Жив человек» В. Максимова, «Физики и лирики» Я. Волчека и «Визит дамы

ра Миллера «Вид с моста». Миллер был в это время в Москве. Драматург сказал нам, что ему понравился спектакль и свою следующую работу он тоже хотел бы увидеть на сцене нашего театра...

— НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ТВОРЧЕСКИХ ПЛАНАХ КОЛЛЕКТИВА.

— В Перми будем продолжать работу над сатирической комедией В. Раздольского «Беспокойный юбиляр». В главной роли народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Борис Тенин.

...Сегодня открытие гастролей театра на Малой Бронной. Москвичи покажут спектакль по пьесе В. Максимова «Жив человек». Постановка засл. деят. искусств РСФСР А. А. Гончарова. В спектакле участвуют засл. арт. РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Л. П. СУХАРЕВСКАЯ, засл. арт. Таджикской ССР А. Г. ШИРШОВ, засл. арт. БССР Б. К. КУДРЯВЦЕВ, артисты А. Грачев, М. Андрианова, Н. Никонова, Т. Давыдов, Л. Броневой, О. Левинсон, Г. Мартынюк, А. Шворин, Ю. Катин-Ярцев и вся молодежная группа театра.

МОЛОДОСТЬ
Г. Пермь

1 ИЮН 1965