

Когда оптимисты правы...

ПОДХОДИТ к концу рижское лето. Уже первые желтые листья упали на дорожки бульваров, и ветер гонит ключья низких мокрых облаков. Укладывают чемаданы курортники. Исчезают со стендов афиши гастролеров... Ближится осень.

Сегодня в последний раз артисты Московского драматического театра поднимаются на латвийские подмостки: в концертном зале «Дзинтари» идет «Свадьба брачного афериста». Наши гости прощаются с Ригой — их гастролы подошли к концу.

Почти двадцать дней зрители аплодировали мастерству таких замечательных деятелей советской сцены, как народный артист РСФСР Б. Текин и заслуженная артистка РСФСР Л. Сухаревская. Аплодировали всему талантливому коллективу, показавшему нам свои замечательные работы.

Наш корреспондент обратился к руководителю театра заслуженному деятелю искусств РСФСР Андрею Александровичу Гончарову с просьбой рассказать о результатах гастролей, о планах возглавляемой им труппы.

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

МАЛАЯ БРОННАЯ УЛ., 42 Тел. 6-140-93

МЫ ЕХАЛИ в Ригу после большого турне через Вильнюс, Каунас и Калининград. — начал свой рассказ Андрей Александрович. — И, надо сказать, ехали с тревожным чувством. Потому что выступать после таких «могучих» коллективов, как театр имени Е. Вахтангова и Ленинградский театр комедии — дело очень сложное и ответственное. К счастью, наши опасения не оправдались.

Итого гастролей, весьма, скажу вам, лестные для нас, превзошли все самые оптимистические ожидания. О внимании рижан к творчеству нашей труппы красноречиво говорил всегда заполненный зрительный зал. Причем не только в оперном театре — нашем временном доме, став-

шем всем нам, не побоюсь этого слова, родным, но и во Дворце культуры завода ВЭФ, в окружном Доме офицеров, Доме культуры рыбаков «Зиельмеллазма», где мы давали дополнительные представления. Это особенно приятно потому, что мы привезли в латвийскую столицу весь свой репертуар — все, что имели и из чего складывается лицо нашего театра.

Каждый спектакль превращался в теплую, радужную встречу со зрителями. Ведь зрители — в какой-то мере участники постановки. И, продолжая эту мысль, могу только сказать, что наши рижские партнеры оставили самое благоприятное впечатление.

Но не только успехом были отмечены гастролы. Здесь,

в Риге, дебютировали два молодых актера, только-только пришедших в нашу труппу со студенческой скамьи. Артисты Бочнарев и Некрасов прекрасно показали себя в постановке «Свадьба брачного афериста». Будем надеяться, что творческий путь, начатый в Риге, приведет их к большим победам на сцене МДТ.

Наши планы на будущее? Сейчас все мы уходим в отпуск. А с первого октября снова начнется работа — спектакли на Малой Бронной в Москве и репетиции, репетиции. Ближайшая премьера — инсценировка повести «Жив Человек». А затем будет показан «Визит старой дамы», где зрители снова увидят в главных ролях Л. Сухаревскую и Б. Тенина.

— Мы надеемся, — сказал в заключение Андрей Александрович Гончаров, — что через некоторое время нам снова удастся приехать в Ригу со своим творческим отчетом. Мои слова — не просто дань вежливости. Это горячее желание всего коллектива нашего театра, который успел полюбить ваш город и его чутких и требовательных зрителей.