

Гости с Малой Бронной

ЕСТЬ в Москве улица Малая Бронная — улица высоких каменных домов и чистеньких двориков, обсаженных американским кленом. Ее непривычно спокойное для центра большого города течение начинается от Тверского бульвара, минует Пионерские пруды и вливается в бешено-весенний поток никогда не затихающего Садового кольца.

И есть на этой тихой улице театр — без громкой рекламы и такого же громкого имени. Просто — Московский драматический театр.

У каждой сцены — свои авторы, свои герои, свои художники, свое лицо. Лицо Московского драматического театра (или сокращенно МДТ) определяется, прежде всего, постоянной тягой к современности.

Его труппа принадлежит к семье молодых столичных коллективов: в следующем году МДТ будет отмечать свое двадцатилетие. И все двадцать лет театр неустанно работал над образом современника, героя наших беспокойных дней.

Нет нужды, думается, перечислять прошлые постановки, хотя многие на них до сих пор занимают свое достойное место в репертуаре труппы. Спектакли же, которыми театр живет сегодня, еще раз утверждают генеральную линию коллектива.

«Закон зимовки» Бориса Горбатова, «Мятеж неизвестных» Генриха Боровика, «Аргонавты» Юлиу Эдлеса... Эти работы МДТ были тепло встречены и по достоинству оценены зрителями и прессой.

Обращаясь к произведениям зарубежных драматургов, театр выбирает из них те, которые наиболее точно отвечают творческим стремлениям артистов и постановщиков. Так появились на его сцене пьесы «Вид с моста» А. Миллера (спектакль идет в МДТ уже пять лет), «Мать» К. Чапека и «Свадьба брачного афериста» О. Данека (еще совсем «молодая» постановка).

В феврале этого года МДТ с успехом показал свою новую работу — редко ставившуюся на сцене пьесу М. Горького «Фальшивая монета».

В ПЕРИОД создания театра в его труппу вошли как опытные мастера, так и одаренная молодежь. В разное время здесь работали такие известные режиссеры, как народный артист СССР Ю. Завадский, заслуженный деятель искусств РСФСР С. Майоров, народные артисты РСФСР И. Судаков и

Б. Равенских, заслуженный артист РСФСР А. Шатрин.

Шесть лет тому назад творческое руководство театром принял режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР А. Гончаров, работавший до этого в московских театрах Сатиры и имени М. Н. Ермоловой. Талантливый художник, А. Гончаров всю свою силу, энергию и страстность отдает созданию спектаклей ярких по форме и глубоких, волнующих по содержанию.

Современный театр немалым без ансамбля актеров с единым творческим почерком, в совершенстве владеющих труднейшим искусством перевоплощения, обладающих глубоким знанием человеческих характеров. Именно с этих позиций и формируется труппа Московского драматического театра. В нем играют такие популярные мастера сцены, как народный артист РСФСР Б. Тенин и заслуженная артистка РСФСР Л. Сухаревская. Знакомы имена заслуженных артистов РСФСР Л. Богдановой, И. Кастрель, С. Соколовского, артистов М. Андриановой, Е. Дмитриевой, Н. Медведевой, Ю. Катин-Ярцева, Л. Броневой и многих других. Недавно коллектив пополнился отрядом талантливой молодежи: сюда пришли А. Антоненко, Т. Кленова, Н. Волков, Г. Мартынюк, В. Гафт.

Кое-кто из перечисленных актеров МДТ известен вам не только по сцене или газетным страницам. Вы их видели на экране. Б. Тенин снимался в фильме «Человек с ружьем». Картины же с участием Л. Сухаревской просто трудно перечислить. С В. Гафтом вы познакомились, когда смотрели фильмы «Русский сувенир», «Подводная лодка», «Поэт». Г. Мартынюк сыграл главную роль в «Тишине».

ТАКОВЫ отдельные штрихи портрета этого коллектива, постоянно прописанного, как говорится, в Москве, на тихой Малой Бронной. Лицо театра «в жизни» вы сможете увидеть очень скоро сами: 3 августа МДТ начнет свои гастроли в Риге, куда он приедет после большого турне в Вильнюс, Каунас и Калининград. И, как нас заверили уже находящиеся сейчас в столице республики директор театра М. Зайцев и администратор В. Голосков, вся труппа с исключительным волнением и большой радостью ждет встречи с латвийскими зрителями.

В. СОВОЛЕВ

25 ИЮЛ 1964

СОСТАВЛЕНА ПО МАТЕРИАЛАМ

РИГА