

# «Каждая улочка дышит вдохновением»

В Советской Литве закончил гастроль Московский драматический театр. Перед отъездом московских артистов наш корреспондент беседовал с народными артистами РСФСР Б. Тениным и Л. Сухаревской, которые поделились своими впечатлениями о пребывании в нашей республике.

С популярным советским актером, народным артистом РСФСР и Таджикской ССР, лауреатом Государственных премий Борисом Тениным мы встретились в номере гостиницы «Неринга». Не скрывая своего восхищения, артист рассматривал папки с произведениями литовских графиков, отдельные эстампы, литографии, гравюры, экслибрисы В. Юркунаса И. Кузминьскиса, А. Макувайте, А. Кучаса, Р. Гибавичюса, С. Красаускаса и других.

— Несколько посылок с вашей замечательной графикой я уже отправил в Москву, — признался Б. Тенин.

— Боря здесь просто «утопнул» в море вашей замечательной графики, — присоединилась к разговору вернувшаяся из города жена Б. Тенина, известная актриса театра и кино, народная артистка РСФСР и Таджикской ССР Л. Сухаревская.

— Я знал о прекрасных литовских графиках, но с глазу на глаз с их творчеством столкнулся впервые, — говорит Б. Тенин. — Особенно большое впечатление произвела на меня выставка произведений Стасиса Красаускаса в фойе Академического театра драмы Литовской ССР. Но впечатление еще больше углубилось, когда мне довелось лично познакомиться с художником.

— А посмотрев Вильнюс, побродив по этому городу-музею, я перестал удивляться, откуда литовские художники черпают свое вдохновение, — продолжает Б. Тенин. — Да ведь здесь каждая улочка, каждый дом дышат вдохновением, так что художнику трудно не

взяться за перо или карандаш.

— С кем мы встречались? Во-первых, с тысячами чужих зрителей, — рассказывает Л. Сухаревская. — Никогда из памяти не изгладится поездка в Пирчюпис. До глубокой ночи после концерта мы сидели с председателем колхоза «Пирчюпис» К. Вабрайтисом — замечательным человеком и, как мы убедились, толковым хозяином. Серьезно, по-деловому мы вели беседы с самодельными артистами клуба «Заря». Это большие энтузиасты театрального искусства!

Л. Сухаревская известна и как кинодраматург. По ее сценарию поставлен фильм «Жизнь начинается сначала», который весьма интересно посмотреть и кинозрители Литвы.

Разговор зашел о театре, кино, драматургии.

— Госкую по хорошей комедии, — говорит Б. Тенин.

— Почему-то пригугнулись перья наших писателей-сатириков.

И если вспомнить, что актер долгое время работал с таким выдающимся советским режиссером, как народный артист СССР А. Акимов, то его тоска по комедии совершенно понятна.

— А как с работой в кино?

— С 1926 года, со времени участия в немом фильме С. Юткевича «Кружев», я играл во многих лентах (зритель, по всей вероятности, помнит «Золотые горы», «Человек с ружьем», «Приключения бравого солдата Швейка»). Но сейчас мне больше нравится играть на сцене театра.

Оба актера надеются вскоре снова побывать в Литве и тщательно ознакомиться с работой наших театров. На сей раз они не успели этого сделать. Особенно их интересует Паневежский драматический театр, о котором слышал много хорошего.

— Прекрасный край ваша Литва, — говорит Л. Сухаревская. — Мы были на празднике песни школьников и видели, как прекрасны традиции вашего искусства, как звонки ваши песни, как изящны ваши танцы и красочны костюмы! — Мы обязательно вскоре снова будем у вас. До скорой встречи, прекрасный Вильнюс!

П. КЕИДОШЮС.

7 ИЮНЬ 1964

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ  
Г. Вильнюс