

РАДОСТНЫЕ ВСТРЕЧИ

Три недели гостит в Вильнюсе Московский драматический театр. Его спектакли проходят с большим успехом. Корреспондент газеты «Советская Литва» попросил главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР А. А. Гончарова поделиться своими впечатлениями о гастролях в столице Советской Литвы, о работе театра и планах на будущее.

— В Вильнюсе наш коллектив впервые. Нас очень радуют те теплые чувства, с которыми были приняты наши спектакли. Приятно отметить, что вильнюсский зритель требовательный, внимательный и очень доброжелательный. Мне лично радостно было встретиться и познакомиться с литовскими актерами и режиссерами. Среди них я, как профессор ГИТИСа, нашел немало своих воспитанников. Это — труппа Каунасского драматического театра и главный режиссер этого театра Г. Ванчаичюс, молодой режиссер Государственного академического театра драмы Литовской ССР В. Чибирас и другие.

Если говорить о нашем театре, то можно сказать, что он самый моло-

дой театр в Москве как по времени своего существования, так и по своему составу. В последние годы коллектив пополнился одаренной молодежью, выпускниками театральных институтов и как будто начал свою вторую жизнь.

Центральной темой для нас является тема современности. В поисках таких пьес мы часто обращаемся к молодым авторам. В результате такого творческого сотрудничества на сцене нашего театра увидели свет пьесы Ю. Эдлisa «Аргонавты», «Мятеж неизвестных» Г. Боровика и другие. Сейчас мы работаем над новой пьесой «Жив человек», автором которой является молодой литератор В. Максимов. Театр часто обращается к современной зарубежной драматургии. В настоящее время готовится к постановке пьесы А. Миллера «После грехонадеяния».

Наши гастроли подходят к концу. Уезжая из Вильнюса, мы увозим в своем сердце самые лучшие впечатления о встречах с литовским зрителем, с трудящимися литовской столицы, увозим желание еще не раз встретиться с ними здесь, в краю Немана.

«СОВЕТСКАЯ ЛИТВА»
г. Вильнюс

27 ИЮН 1964