

Театр на Малой Бронной в Тбилиси

1 марта в Большом концертном зале Грузинской филармонии открываются гастроли Московского драматического театра на Малой Бронной. Гости дебютируют в столице Грузии современной хроникой «Человек со стороны» И. Дворецкого в постановке А. Эфроса.

Театр на Малой Бронной сравнительно молод: недавно он отмечал свое 25-летие. Его наиболее значительные достижения связаны с именами режиссеров А. Гончарова, А. Эфроса, А. Дунаева, Л. Броневского, актеров: народных артистов РСФСР Л. Сухаревской, Б. Тенина, С. Соколовского, заслуженных артистов РСФСР Л. Броневского, О. Яковлева, Л. Дурова, Н. Волкова, М. Козакоса и других.

Традиция коллектива — привлечение новых авторов, молодых, талантливых режиссеров, интересных актеров. Здесь в свое время дебютировали драматурги А. Салынский, Б. Горбатов, Ю. Эдлис.

Помимо «Человека со стороны», спектакля, представленного к Государственной премии СССР (статси, произведение впервые получило сценическую жизнь именно в этом театре), гости покажут еще



две работы в постановке главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусства А. Дунаева. Первая из них — сатирическая комедия румынского драматурга А. Баранги «Общественное мнение». Спектакль неистощимого веселья высмеивает различные человеческие пороки — карьеризм, косность и т. д.

Один из видных мастеров советской сцены Лидия Сухаревская выступает в постановке «На балу удачи» в двойной роли: как один из авторов пьесы (вместе с Е. Якушки-

ной) и как исполнительница образа главной героини спектакля — французской певицы Эдит Пиаф.

Следует приветствовать инициативу руководства Грузинской филармонии, благодаря которой состоится встреча тбилисских зрителей с интересным коллективом театра на Малой Бронной, давно стремившимся выступить в столице Грузии.

Гастроли москвичей продлятся до 10 марта.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля А. Баранги «Общественное мнение».