

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ИЮЛ 1962

Газета № . . .

г. Сочи



На голубом экране

С УСПЕХОМ проходят в нашем городе гастрели Московского драматического театра. В телевизионной передаче, состоявшейся в минувшее воскресенье, главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор А. Гончаров рассказал о творческом пути театра, сравнительно молодого по возрасту и очень молодого по актерскому составу, о спектаклях, которые увидят сочинцы и отдыхающие.

Отдельные сцены из этих постановок были исполнены.

Телезрители познакомились с главными героями спектакля «Роман», поставленного по пьесе молодого молдавского драматурга Ю. Эдлеса. И, конечно, полюбили чудесного светловолосого парня, ясного сердцем и твердого волей — Романа, которого тепло и тонко играет артист А. Грачев; заинтересовались судьбой отчаянной Натки остро и интересно обрисованной артисткой А. Антоенко, ее мятущегося друга Вовы в исполнении артиста В. Платова.

Большой интерес вызвала другая работа театра, также посвященная формированию характера нашего молодого современника, — «Начало жизни» по пьесе К. Фянна.

Сцену из этого спектакля заволнованно, ярко сыграли молодые артисты Л. Перепелкина, Р. Улыбина, А. Грачев, Б. Виноградов и Ю. Катин-Ярцев.

Телезрители познакомились также со спектаклями театра, поставленными по пьесам западных драматургов, — А. Миллера «Вид с моста» и М. Эме — «Третья голова».

В сценах из этих постановок высокое актерское мастерство по-

казали заслуженные артисты РСФСР Л. Богданова и С. Соколовский, артисты В. Жуковская, Е. Дмитриева, О. Песелев и В. Гафт.

Этим вечером Московский драматический театр заявил о своем творческом своеобразии, яркой современной форме, талантливости режиссуры и исполнителей.

Передачу вели режиссер Сочинской студии телевидения А. Сторожук, операторы А. Шейко и В. Учядзе, звукорежиссер Э. Иванова.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей. Вверху — «Вид с моста». Кэтрин — арт. Л. Богданова; Родольфо — арт. А. Песелев. Внизу — «Роман». Вовка — арт. В. Платов; Ната — арт. А. Антоенко; Роман — арт. А. Грачев.

Фото Э. МАКСИМЕНКО.

