

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 11 августа  
1978 г.

г. Москва

## УТРО ТЕАТРА

Сегодня москвичи и гости столицы вновь встретятся с одним из московских театров, который начал сезон.

...Еще вчера здесь, в Театре на Малой Бронной, гостил праздник с цветами, улыбками, рукопожатиями и другими приметами, присущими открытию сезона. Но по-настоящему театр оживает лишь тогда, когда в его стенах закипает неустанная работа. С нее и началось сегодняшнее утро театра.

Ровно в 12.00 все актеры, занятые в спектакле «Варвары», собрались на сцене — здесь проходил прогон спектакля, который будет показан вечером. В это же время в помещении, предназначенном для малой сцены, заслуженный деятель искусств РСФСР, режиссер А. Эфрос приступил к репетиции новой пьесы «Продолжение Дон Жуана» Э. Радзинского. А Л. Круглый работал с молодой актрисой А. Левинсон, которая

будет введена на роль вдовы в спектакле «Их четверо».

— Репетиции, вводы в спектакли — таков сегодняшний трудовой день коллектива, — говорит главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР А. Дунаев. — Не забываем мы и о дне завтрашнем. Ведь завтра — новый спектакль «Занавески», в котором Л. Дуров выступает, как постановщик и исполнитель главной роли. Пьеса молодого сибирского драматурга М. Ворфоломеева посвящена жизни села.

Через неделю, 17 августа, часть труппы уезжает в Шотландию, на знаменитый Эдинбургский фестиваль искусств, который ежегодно проходит под девизом «Лучшие произведения, лучшие исполнители». Там будут показаны спектакли «Женитьба» и «Месяц в деревне».

В планах театра — постановка новых пьес, в том числе спектакля по поэме Н. Гоголя «Мертвые души», которым мы продолжим работу над воплощением драматургии великого писателя.

**Е. МАТВЕЕНКО.**