

- 7 ИЮЛ 1973

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

ОГНИ РАМПЫ

РАБОЧЕМУ ЗРИТЕЛЮ

В ПОКАЗЕ-СМОТРЕ спектаклей «Рабочая тема на сценах московских театров» приняли участие многие театральные коллективы столицы. Свои работы они привозили к нам, во Дворец культуры автозавода имени И. А. Лихачева. Зрители-зиловцы охотно выступали на обсуждениях спектаклей, разбирали их, хвалили, а случалось — критиковали. И, думается, польза от таких встреч всегда бывала взаимной.

В последнее время частыми нашими гостями стали артисты Драматического театра на Малой Бронной. Во Дворце культуры они уже играли спектакли

«Человек со стороны», «Визит дамы», на днях покажут «Дон Жуана».

На меня лично очень большое впечатление произвел «Человек со стороны». Я считаю этот спектакль современным. Да, рациональный, научный подход к организации труда необходим. И хорошо, что драматург И. Дворецкий так решительно поднимает эту проблему.

Немало хороших слов я мог бы сказать в адрес артистов и постановщика. Правда, театр и автора кое в чем следует упрекнуть: вспомните, ведь действии «Человека со

стороны» разворачивается на заводе, а на сцене мы не видим ни одного рабочего. Тем не менее радует, что, показав спектакль во Дворце культуры ЗИЛа, коллектив театра приблизил «Человека со стороны» к тем, кому он адресован в первую очередь — к рабочему зрителю.

Ю. ИГОНИН,
рабочий электроавтомобильного цеха автозавода имени И. А. Лихачева, председатель комиссии по проведению показов спектаклей «Рабочая тема на сценах московских театров».