

27 СЕН 1970

ТЕАТР

# ВСТУПАЯ В СЕЗОН

Для Драмматическо-го театра, как и для любого творческого коллектива, наступающий театральный сезон особенно ответствен: он начинается в преддверии XXIV съезда КПСС.

Корреспондент «Вечерней Москвы» обратился к директору театра М. Зайцеву с просьбой рассказать о планах коллектива в новом сезоне.

— В день открытия мы покажем зрителям

спектакль «Золотая намота», который, как известно, был отмечен среди лучших на «Театральной весне-70». Эта постановка стала для нас как бы программной: она определяет тенденцию нашего театра — утверждать на сцене образ сильной человеческой личности, крупный характер человека, преобразующего жизнь. Пьеса дорога нам еще и тем, что принадлежит перу одного из

лучших советских драматургов — Леонида Леонова.

Сейчас мы готовимся к достойной встрече XXIV съезда КПСС. Наш коллектив в тесном творческом сотрудничестве с лауреатом Ленинской премии Сергеем Смирновым приступает к работе над пьесой «Путь к победе». Она посвящена мужеству советских людей, отстаивающих на земле справедливость, мир.

Одновременно мы репетируем три спектакля, которые намереваемся показать москвичам еще до нового года.

Пьеса А. Арбузова «Сказки старого Арбата» — это комедия о жителях одного из самых старых районов нашего города. В главной роли — кукольных дел мастера, отдающего людям и любимому делу весь свой богатый жизненный

опыт и талант, выступит В. Тенин.

Пьесу об Эдит Пиаф ставит главный режиссер А. Дунаев. Она называется «На балу удачи». В роли известной французской певицы выступит автор пьесы — актриса нашего театра Л. Сухаревская.

Идут репетиции новой пьесы белорусского драматурга А. Макаенка «Трибунал» — трагикомедии, посвященной событиям Ве-

ликой Отечественной войны.

Из русской классики мы ставим «Бесприданницу» А. Н. Островского (режиссер — М. Веснян). В этом сезоне начнутся репетиции «Варваров» М. Горького в постановке А. Дунаева.

На нашей сцене с успехом идет спектакль для детей «Волшебник изумрудного города». К зимним школьным каникулам подготовим новую по-

становку. Ее название — своеобразный сюрприз, который театр приберет юным зрителям.

Творческие возможности коллектива позволяют организовать одновременно работу над тремя-четырьмя спектаклями. Это требует серьезного пересмотра работы постановочных цехов с тем, чтобы они могли своевременно обеспечивать оформление выпускаемых спектаклей.

Мы приложим все силы, чтобы встретить XXIV съезд КПСС новыми спектаклями, достойными нашего времени, страны, народа.