

ПОСЛЕ НАШИХ  
ВЫСТУПЛЕНИИ

## «О ТРАВМАХ НАДУМАННЫХ И ПРИНЦИПАЛЬНЫХ»

Под таким заголовком 26 марта наша газета опубликовала статью, в которой подвергла критике секретаря партбюро Театра на Малой Бронной тов. Песелева А. М. за его неправильное реагирование на выступление В. Трухтанова «Плюс на минус, или о постановке «Трех сестер» на Малой Бронной» («Советская Россия», 13 февраля) и ошибочное понимание роли партийной организации в формировании и

идейной направленности репертуара.

Первый секретарь Фрунзенского РК КПСС города Москвы тов. Грузинов С. С. сообщил, что бюро райкома обсудило статью и указало тов. Песелеву А. М. на его неправильные действия. Бюро отметило, что со стороны отдела пропаганды и агитации райкома недостаточно уделялось внимания деятельности партийной организации

театра в решении творческих вопросов.

Бюро райкома партии обязало партийную организацию театра добиваться, чтобы каждый спектакль отвечал высоким требованиям коммунистической идейности и художественной ценности. В решении подчеркивается особая ответственность коммунистов за утверждение в коллективе творческой атмосферы, товарищеской выис-

кательности, партийной принципиальности.

Решено провести совещание партийного актива и руководящего состава театров района, на котором рассмотреть вопрос о роли и ответственности партийных организаций театров за формирование и идейную направленность репертуаров.

Правильную оценку дала выступлению газеты партийная организация театра. И

только управление культуры Моссовета, ответственное за появление на сценах некоторых театров постановок, неполноценных в художественном и идейном отношении, занимает странную позицию. Оно до сего времени отмалчивается, хотя на грубые ошибки в деятельности театра указывали не только печать, но и ряд делегатов городской партийной конференции.

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ  
Москва

6 АПР 1968