

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

О присвоении почетных званий РСФСР артистам Московского драматического театра

За большие заслуги в области советского театрального искусства присвоить почетные звания:

ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РСФСР

Майорову Сергею Арсеньевичу — главному режиссеру театра.

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР

Кузнецовой Зое Алексеевне — артистке театра.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР

М. ТАРАСОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР

И. ЗИМИН.

Москва, 3 июня 1954 года.

* * *

Талантливый режиссер, опытный руководитель театрального коллектива Сергей Арсеньевич Майоров начал свою творческую деятельность в 1923 году артистом и режиссером-ассистентом. Еще в период его работы в Азербайджанском русском

драматическом театре (1926—1938 гг.) обнаружилась главная черта режиссерского дарования С. А. Майорова — умение находить верное и точное решение спектакля.

Наиболее полно мастерство режиссера и организаторские способности С. А. Майорова раскрылись в Московском драматическом театре, где он работает с 1945 года. Поставленные им на высоком идейно-художественном уровне спектакли «Профессор Полежаев», «Там, где не было затемнения», «Вокруг ринга», «Канун грозы» имели заслуженный успех.

* * *

Заслуженная артистка РСФСР Зоя Алексеевна Куз-



С. А. Майоров.



З. А. Кузнецова.

нецова в 1944 году окончила Московское городское театральное училище. С 1945 года она работает в Московском драматическом театре. Молодая талантливая актриса, Зоя Алексеевна творчески относится к своему делу. В создаваемых ею образах она раскрывает глубокое идейное содержание, придает им яркую сценическую форму. Особенно удались артистке роли: Гали («Там, где не было затемнения»), Анны («Канун грозы»), Марии («Девушка с кувшином»), Оливии («Двенадцатая ночь»). Образ большой обличительной силы сумела создать актриса в спектакле «Не называя фамилий», в котором она исполняет роль Поэмы.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

1 ИЮЛ 1954