

27 марта 1977 г.



СЕГОДНЯ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕНЬ ТЕАТРА

Один из 570

«Театр — лучшее средство для общения народов между собой, для вскрытия и понимания их сокровенных чувств».

К. Станиславский.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ день театра 27 марта — день искусства, служащего делу взаимопонимания между народами, их сближению и упрочению интернациональных связей. Советский театр, наследник и продолжатель лучших традиций русского и мирового искусства, силой своего творчества всегда помогает зрителю глубже понять действительность, раскрывает красоту и силу человеческого духа.

Московский драматический театр на Малой Бронной. Создан он в 1946 году. За 30 с небольшим лет на его сцене поставлено 120 спектаклей советских драматургов, русских и зарубежных классиков.

Искусство этого театра всегда актуально. Здесь не ищут легких путей, не боятся экспериментировать, остро чувствуют современность. И каждая новая работа его режиссеров — главного режиссера театра заслуженного деятеля искусства РСФСР Александра Дунаева и режиссера Анатолия Эфроса всегда с интересом встречается зрителем.

Подлинных высот в постижении человека театр на Малой Бронной добивается, опираясь на произведения мировой классики. Имена величайших мастеров украшают афишу театра — это Шекспир и Мольер, Островский и Гоголь.

Такие драматурги страны, как Л. Леонов, В. Розов, А. Арбузов, И. Дворецкий, В. Тендряков, А. Макаенок, постоянно сотрудничают с театром.

Этот театр всегда требует от своего зрителя напря-

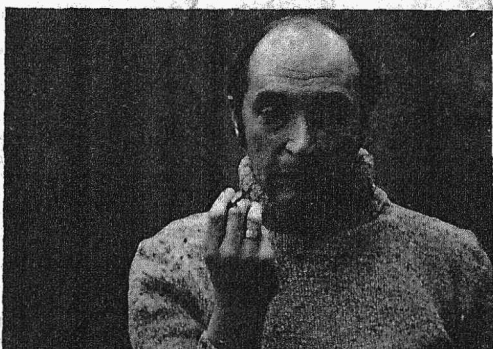
женных и глубоких размышлений. Многие его работы получили высокую оценку общественности. Диплома I степени удостоен спектакль «Не от мира сего» на Всесоюзном смотре спектаклей к юбилею А. Н. Островского, спектакль «Дон Жуан» занял первое место на международном фестивале «БИТЕФ-8» в Белграде. Почетный диплом фестиваля «Московская весна» получил спектакль «Золотая карета».

Имена его артистов — Л. Броневой, Л. Дурова, О. Яковлевой, А. Дмитриевой, М. Козакова, Г. Мартынюке и многих других широко известны и очень популярны. Все они много и плодотворно работают также в кино и на телевидении. Но есть в их популярности одна особенность — в них всегда узнают артистов театра на Малой Бронной: он любовно и бережно растит актерских индивидуальностей.

Талантливая молодежь театра. Она сочетает в себе преемственность старшего поколения со смелыми, творческими поисками. А. Грачев, А. Каменкова, Г. Сейфуллин, В. Смирнитский, И. Янковский, О. Остроумова и другие обладают всепоглощающей увлеченностью своим делом. Их творчеству свойственны органичность, душевная наполненность, большая человеческая самостоятельность.

27 марта на сценах советских театров будут поставлены лучшие спектакли.

Спектакль «Варвары» по пьесе А. М. Горького увидят зрители сегодня в театре на Малой Бронной.



Сейчас в театре на Малой Бронной идет репетиция нового спектакля «Масло в деревне» И. Тургенева. Режиссер-постановщик Анатолий Эфрос. Одну из главных ролей будет исполнять заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Михаил Козаков.

НА СНИМКЕ: М. КОЗАКОВ во время репетиции.



Недавно в театре был поставлен спектакль «Душа поэта» по пьесе американского драматурга Юджина О'Нилла. Действие пьесы происходит 27 июля 1823 года, в год знаменитой битвы при Талавере. Спектакль рассказывает о драматических событиях в семье бывшего участника этого сражения Корнелиуса Мелоди, о крушении его иллюзий перед лицом действительности.

Постановщик спектакля — заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР М. Козаков, художник — И. Иванов, композитор — Д. Ирианицкий.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Корнелиус Мелоди — народный артист РСФСР С. Г. СОКОЛОВСКИЙ, Сара Мелоди — артистка А. С. КАМЕНКОВА.



А недавно состоялся дебют Лары Дурова как режиссера-постановщика спектакля «Обвинительно-заключительное» по повести грузинского писателя Н. Думбадзе.

НА СНИМКЕ: заслуженный артист РСФСР Лар Дурова на репетиции.

Фото Р. ДЕНИСОВА. Фотохудожник ТАСС.

Известный актер — заслуженный артист РСФСР Лев Дуров работает в театре на Малой Бронной с 1957 года. За эти годы им сыграно много прекрасных ролей. Это — Тибальд в «Ромео и Джульетте» В. Шекспира, Чебукин в «Трех сестрах» А. Чехова, Яго в «Отелло» В. Шекспира, Геришко в «Трибунале» А. Маманты и другие. Он является режиссером спектаклей «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Ромео и Джульетта» В. Шекспира.